

ورق جدران
معرض الرياض
٥٢٢٢٠١ - ٥٠٥٢٤
معرض الخبر
٣١ ٨٢٤٩٨٧١
معرض الطائف
١٥١ ٧٢٢٢٤٤
مؤسسة ورده الصحية

استعار الرياض بالطابع
الكويت ١٠٠ فلس - البحرين ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - تونس ١٥٠ مليم - الجزائر ١٠٠ دينار - المغرب ١ درهم - بقية الدول الأفريقية ١ ما يعادل درهم مغربي - الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

كلمة الرياض
نحو المتغيرات الخطيرة
لنعم أبعاد الأسس الثابتة في مفاهيم الأمن والأمن المتغيرة للوصول إلى أدراك أشمل لمعنى منطقة الخليج العربي واحتياجاتها الأمنية الملحة أمنياً وسياسياً واقتصادياً...
سوف نعرف بالنسبة الثابتة أنه تبعاً للتطور الحضاري وتوسع الثروات وتداخل الجنسيات وتكالب الأطماع لمهبط المجمع الخليجي بفخائله وثرواته فقط ولكن أيضاً تطورت أساليب الجريمة بشكلها الكلاسيكي المعتاد... الأمر الذي لا يجوز الوقوف عنده إذ من حصول الحاصل بحكم الجوار والتعاون أن يكون هناك اتفاقاً بديهي على ظواهر ثابتة في كل المجتمعات المتطورة يستلزم إدراكاً فطرياً لا حاجة للاجتهادات فيه من أن الأسس المتغيرة هي ذات خطورتها أبعاد على أمن الخليج السياسي والاقتصادي ومن المفروض التوجه لها بالعمل ببدءاً من تنطيط النهايات بشكل تلقائي لأسس الثوابت الأمنية...
ومن هنا فإن الاتفاقية الأمنية الجماعية ليست ولن تكون هي كل الانجاز الأمني المطلوب إلا على مستوى الثوابت...
ومن المعروف أيضاً أن أية اتفاقيات لدول متجاورة يتم إبرامها تبقى حبراً على ورق إلا عند احتياج الثوابت إلى تفسير للنصوص عند بروزها واحتياج إلى حلول في حين أن التناظر السياسي والاقتصادي والسكاني والتشكيل التعاوني الأقرب إلى صيغة الاتحاد ومن ثم الوحدة يستدعي كل ذلك ألا يكون الجبر والورق وحدهما مطلقاً للتفسير للنصوص وموقع المواجهة عند حدوث المتغيرات وهي قائمة وملاحه... ذلك أن مجرد نظرة للخريطة السياسية للشرق الأوسط والقرن الأفريقي وكامل غرب آسيا إنما توضح كلها بان المتغيرات الأمنية تتصاعد من كل جزء في هذا التكوين الجغرافي وتحاول تعطيل مهمة خلق قوته الذاتية إذا ما أراد بناءها بعيداً عن الأطماع الدولية أو شروط انتماءات الولايات الأجنبية... وبمجموعة الخليج سعت لأن تكون كل الولايات المطروحة في منطقة الخليج مرسوة لصالح موطنه وإصالح مستقبل أجياله... إلا أن الحروب الأهلية والمؤامرات وعملياً الاغتيال السياسي ومحاولات الإضرار الاقتصادي كلها مشاكل أمنية ذات علاقة بالمتغيرات الطارئة والدائمة في أكثر مناطق العالم التهايا بالأحداث... وهذا يستدعي أن يكون المفهوم الأمني في الخليج مدمرك لكل هذه المخاطر ومنسجماً في تطلعاته وبرامجه ما لها من حدة وضراوة وإخطار تتعرض للمواقع الهشة في الخريطة العربية عموماً...
لأسباب وأن الخليج يفتقر بتكوين وطني خاص... لم يوظف الشار السياسي ولم يتعامل بالقفزات الدولية إذ كان هو أكثر الأطراف العربية ذعولاً عند نبح المقاتل الفلسطيني لأنه كان يدفع ويدعم ويتصور تبعاً لتوايهامه الطيف أن الآخرين يضعون أصابعهم على زناد البندقية مع المقاتل الفلسطيني ولم يكن متوقعاً أبداً أن تكون تلك الأصابع مشغولة فقط بفتح أجراس الوعيد وتبصير الشمار...
لقد وجد الخليج العربي شخصيته الوطنية في وقت مبكر من صدق مع ذاته وصدق مع لحيته وبفخاياه... إلا أن ما اكتشف مؤخراً على صعيد العالم العربي هو أن أجزاء من الجسد العربي يمكن أن تحرق أو تقطع بواسطة بارود عربي... ومن جهة أخرى وفي نفس المنطقة هناك من يدعي رفع طيلة الإسلام كي يحرق الجميع شئنا لأطاع منقرضين بخضري... وقد ارتوت من الدم العربي بشكل يماثل الكمية التي ارتوت منها إسرائيل...
هذا الواقع مخيف دون شك...
ومخيف أكثر إذا عرفنا البنية الخاصة بتكوين المنطقة... ويكل ما فيها من سوء كواقع... فإنه يمثل حافزاً قوياً وضراً لا تحتمل التجويل في حتمية الوصول إلى اتفاق شامل حول الأسس الثابتة كي يتم الانطلاق سريعاً إلى مخاطر متغيرات الواقع القائمة...

وزراء الداخلية ناقشوا مسائل الجوازات والجنسية والأمنية



الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي

الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي
تصريح الأمير نايف لـ «الرياض»
وقال سمو الأمير نايف لـ «الرياض» بعد انتهاء الجلسة أن محادثات الوزراء موضوعية وبشاعة وتسير في الطريق المناسبي... ونحن ننطلق من الموضوع والصراحة والتعاون الإيجابي وستنتهي أمورنا إلى ما فيه الخير إن شاء الله... وأضاف سموه لقد استعرضنا كل ما هو معروض على جدول الأعمال وهي مواضيع الجوازات والجنسية الأمنية والبيانات وكذلك استعرضنا الاتفاقية الأمنية الشاملة...
وعلم أن المؤتمر استمع إلى شرح مفصل من سمو الأمير نايف حول الوضع الأمني الخليجي والتصورات المستقبلية للتحرك القادمة... وسأجيب أن يكون عليه وضع أجهزة الأمن الخليجية من نقطة إدراية... وقوة لحماية أمن الخليج...
ونظراً لسموه في كلمته إلى أهمية المنطلقات البناء الإيجابية لدى الأشقاء في توقيع الاتفاقية الأمنية المشتركة التي تمثل الحد الأدنى لما يجب أن يكون عليه التنسيق والعمل الأمني الخليجي... كما تحدث أصحاب السمو والمعالين حول هذا الجانب مؤكداً جميعهم أهمية الدور الملقى على الإلتزام وسأجيب عنه من إيجابيات تعزيز من روابط العمل المشترك وزيادة فعالية...

جلالة الملك يتسلم رسالتين من الرئيسين اليمني الشمالي والجزائري

جدة - و. أ. س. -
تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى أمس رسالتين من الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية...
فقد استقبل جلالة الملك فهد السفير الجزائري لدى المملكة الدكتور تيجي دهم الذي سلم لجلالته رسالة الرئيس الجزائري...
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية...
كما استقبل جلالة الملك فهد السفير السعودي لدى الجمهورية العربية اليمنية أحمد علي المحسن الذي سلم لجلالته رسالة الرئيس صالح...
وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني...

وسام كويتي رفيع الى عرفات الشيخ جابر يطالب ريفان بضرورة الاعتراف بالحقوق الفلسطينية

الكويت - و. أ. س. -
استقبل سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت هنا أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخطوة التحرير الفلسطينية بحضور السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الإعلام بالنيابة...
وقد منح سمو الشيخ جابر السيد ياسر عرفات خلال المقابلة قلادة مبارك الكبير... وهي أرفع وسام لدولة الكويت وذلك تقديراً لندور البطولي الذي قام به وأخوانه المناضلين في صمودهم أمام الاعتداءات الصهيونية الآتية...
كما استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي السيد ياسر عرفات والوفد المرافق له...
وحضر المقابلة السيد عبد العزيز حسين والسيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بمقتد حركة فتح في الخليج والسيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت...
وعلم من مصدر رسمي هنا أن سمو

إنشاء الله
نبيك
مؤسسة
تقدم أحدث مخططات... في قلب العمران
مخطط محي
السالية
البيع مسرعة لفترة محدودة
المخطط الوحيد داخل مدينة جدة بالنقد والتقسيت
• الميزة: صمم على أحدث المخططات العالمية ومعتمد للبريد ١٥٦٦/١٥٦٦
• جميع الشوارع مسفلته ورصفت... والكهرباء والماء والتليفون بالموقع.
• أسعار خاصة... للقطر التي على الشوارع الرئيسية.
• الموقع: شمال شارع فلسطين - بينه وغرب الأوتستراد
• المساحة: من ٥٠٠ م. إلى ٧٥٠ م. مربع تقريباً
• الأسعار: من ١٩٠ إلى ٣٥٠ ألف ريال
• النقد ٧٥% والباقي عند الإغلاق
• القسط ٥% مقدماً والباقي على ١٢ شهراً
أخبر المواطن... لا تملك قطعك من الآن... فضلاً... رابع مؤسسة زيني العقارية
جدة: الشرفية - شارع خاليد بن الوليد - بناية ٦٥٣٤٨٢٩ مع محمد

قوات العدو بدأت تنسحب من عاليه تمهيداً لانتشار الجيش اللبناني
بيروت - أ. س. -
ذكرت لجانة لبنان أن الوحدات المدعومة الإسرائيلية المرتبطة في منطقة عاليه جنوب شرقي بيروت انسحبت بعد ظهر أمس من قريتي كهرتي وأبي وجعت في قبرشومن استعداداً للإسحاب الكامل من المنطقة...
وكانت القوات الإسرائيلية قد عززت تشكيلها في هذه المنطقة يوم الجمعة الماضي على إثر اشتباكات وقعت بين ما يسمى القوات اللبنانية (ميليشيا المسيحيين الموحدة) وميليشيا الحزب الاشتراكي التقدمي (الذي) بزعامة وليد جنيلاط وأسفرت عن مصرع ١٢ شخصاً وإصابة ٦٠ آخرين...
وكان قد عقد مساء أمس الأول اجتماع سري في هذا القطاع خلال الساعات القادمة فور أن ينتهي الانسحاب القادماً فور أن ينتهي الانسحاب القادماً فور أن ينتهي الانسحاب القادماً...

كل جديد مع العام الجديد
تقدمه لك مؤسسة أبو شيبه للكهرباء من الكريستال والثريات العادية
مع خصم يصل إلى ٥٠% على مبيعاتنا لمدة محدودة وذلك اعتباراً من يوم ١٩/١٠/١٤٠٣ هـ
لؤي شيبه رئيس حريق في عالم الكريستال
الرياض - شارع الخزان - عمارة الشيبه - ت ٥٦٦٩٧٦ / ٥٦٤١٨ - فاكس ٥٦٦٦٦٦ - ليبيا (روجي)

الشيخ بن عبيد :

دراسة تكييف الحرمين الشريفين تنتهى
مع دراسة تصاميم توسعة الحرم النبوي

بالتفصيل تحت إشراف مجموعة من المهندسين والمقربين والفنيين المتخصصين . واستطرد الرئيس لعماد لشؤون الحرمين الشريفين قائلا أنه انتهت كذلك (٢) دورات مياه جديدة تحت جبل أبي قبيس داخل الأضلاع وعند حزامها ٤٢٢ حماما للرجال والنساء عدا الحمامات السابقة للوضوء وكلها مزودة بالمياه المعقنة عن طريق أجهزة خاصة . كما قامت مديرية الشؤون الصحية بمكة المكرمة ببناء على طابق الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين وتجهيز وحدة صحية بباب الفتح لاستقبال الحالات المرضية المعقدة داخل الحرم على مدى الأربع والعشرين ساعة يوميا . واستندت الرئاسة قاعدة جديدة من نقل الحالات المعقدة من الحرم إلى الطبيب أو المستشفى بواسطة الحمالين المتخصصين في الحرم مقابل أجر تدفعه الرئاسة . وقد تم خلال موسم الحج ونقل أكثر من ١٠٠ حالة إلى مستشفى جيل . وأكد الشيخ بن عبيد أن توسعة الحرم لا تقتصر على توسيع الحرم على مساحة ٢٠ مليون ريال سنويا علاوة على ١٢ مليون ريال لتغطية مصيحات المساحات ودورات المياه المحيطة به .

وقال الشيخ بن عبيد أن العمل ما زال يجري على قدم وساق في ترميم بديوم البيضاء من أي شخص مهما كان مركزه إلا بعد الموافقة والحصول على إذن من المقام السامي وعدم تولي المبيعات على الأراضي البيضاء بالوسائل العادية حتى لو كانت مصادرة ومما كانت صفة كاتب تلك المبيعات وإزالة أي أحداث يقع عليها دون دفع أي تعويض ومما عدا ذلك من خلاف هذا عقوبة رادعة وعلى المحاكم الشرعية إذا طلب منها عمل مستحكمة لأرض بيضاء الاستماع عن ذلك ورفع الأمر إلى المقام السامي عن طريق مرجعهم مع إبداء وجهة النظر حيال الموضوع .

وأضاف أن الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين قد جنت خلال موسم حج هذا العام نحو ٤٠٠ من العلماء والمؤرخين والوعاظ والعلماء والمعلمين والمعلمين بالأمم والمعروف والنهي عن المنكر والفنيين وعلاوة على العاملين الرسميين والرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين ومسجد الخيف ومسجد نمره والشعر الحرام ومخيمات الرئاسة في منى وعرفة ومسجد المشاعر .

وزارة المعارف تبليغ
المرشحين للانتخابات
بحضور دورة التوعية

كتب / منسوب الرياض - طلبت وزارة المعارف من الإدارة العامة للتعليم في المنطقة الغربية وإدارة التعليم بجزيرة والكلية للتوسطة بالطفح سرعة إشعار المرشحين من تلك المناطق للانتخابات للدراسة بامريكا وذلك لحضور الدورة السابقة لتوعية وتوجيه

المتعلمين والمقرر إقامتها ابتداء من يوم السبت ١٤٠٢/٦/١٤ بمقر المعهد العالي للدعوة الإسلامية

ويبلغ عدد المرشحين اثنا عشر مرشحا ضمن برامج إدارة الكليات للتوسطة وهم : علي محمد طريقي ، علي محمد الزعيم من جيزان ،

ومحمد جعفر قارون وعصام حسن حسان وأحمد علوي مدهر من جدة ، وعبد الرحمن سعيد الغامدي ومحمد

راشد الشرقى وعبد الله محسن الهذلي ومحمد سعيد عيسى من الطائف ، ومحمد حسين بايعير من رابغ ، وأحمد علي العقل وسليمان

محمد داود من مكة المكرمة .

صدور تعليمات تلك الأراضي البيضاء والزراعية
عدم قبول طلبات التملك بحجة وضع اليد

بعدم اعتماد أي أمر بصدورهم ما لم يكن قد ورد إليهم عن طريق مرجعهم ونقلا للإجراءات المتبعة بأن يصل رقبا وتاريخا لجنة رسمية مختصة وتحقق بصورة منه للرجوع إليها عند الحاجة والتأكد عليهم بالتقيد بهذا بكل بقعة وعدم اعتماد أي استثناء منه .

صدر صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بتعليمات تلك الأراضي الزراعية والأراضي البيضاء وعدم قبول دعوى وضع اليد على الأرض إلا بعد إذن من المقام السامي وعدم تولي المبيعات على الأراضي بالوسائل العادية .



الأمير متعب

وقد أبلغ سمو الأمير متعب جميع الجهات المختصة بهذه التعليمات التي وافق عليها المقام السامي والتي تهدف إلى إيقاف ادعاء البعض بملكية أراضي زراعية بحجة وضع اليد والأحداث فيها في الوقت الذي يمتلك فيه أحد المواطنين ما يثبت ملكيته لهذه الأرض ويملك البعض الآخر المطالب بها بمبايعات صورية من أجل الملك لهذه الأرض في صورة وضع اليد عليها .

استلام عدد من المشاريع البلدية بمنطقة الرياض
مشاريع أخرى تحت التنفيذ تهدف إلى تطوير القرى

كتب / منسوب الرياض : استلمت المديرية العامة لشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عددا من المشاريع بمدن وقرى المنطقة التي تم الانتهاء من تنفيذها . صرح بذلك (الرياض) الأستاذ أحمد عبد الله المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالرياض . وقال أنه تم تنفيذ ١٧ مشروعا للمنطقة المؤقتة وتمتلك مشاريع للسفلة والأرصعة والإنارة ومشروع حفر آبار لسفلة لحدائق العامة ومشروع شبكة مياه للشرب وجمعية عملة .. ودورات مياه وسوق خضار ولحوم . والتكلفة الإجمالية لهذه المشاريع ٤٩٠٠٠ ريال .

وأضاف الأستاذ المشعل بأنه يجري الإشراف حاليا على تنفيذ عدد من المشاريع منها ٢١ للسفلة المؤقتة ١٢ مشروعا للسفلة والأرصعة والإنارة وهناك ١٤ مشروعا لإعداد الدراسات الاستشارية والتصاميم النهائية لمشروعات شبكات المياه وتصريف المجاري والسبيل في بعض مدن منطقة الرياض وقال أن هناك سبعة مشاريع مئاني للبلديات و ١٠ مشاريع مختلفة ٧ مشاريع لتعديل شبكات المياه وكذلك إنشاء ثلاث حداث عامة وخمس أسواق للخضار واللحوم و ٥ مشروعات دورات مياه عامة وإقامة أسبلة للحمامات بتكلفة إجمالية لهذه المشاريع تبلغ ١٦٤٩٨٠٠ ريال .



أحمد المشعل

مشاريع للسفلة
في الإنارة
خميس مشيط

لها / أحمد القوي - قامت بلدية خميس مشيط بتنفيذ مشروع السفلة المؤقتة الدائمة في عدد من شوارع المدينة وضمت السفلة شارع

للك فيصل وحى آل حميلة والمثانة وحى القضاة وشارع السلام مع رصف وإنارة بتكلفة تقدر بـ ١٤ مليون ريال . الجدير

بالذكر أن بلدية لها ومجالس وسراة عبيدة قامت بتنفيذ مشاريع مشابهة وتقوم بلدية لها أيضا بإنارة للقبيل .

إعلان / استئناف الحج من جديد ...
عن بيع أراضي بحى السليمانية بعنيزة

الذى لم يسدد من أضيائها شئ والمعروفة بجوار حى الأشرية بمدينة عنيزة بالنقطة على مدى سنتين : يكون البيع بمشية الله هادئ مريح وأحار معقوله بعون الله وتوفيقه .

تعلن / مؤسسة الأشرية للتجارة والصناعة بعنيزة للجمهور الكريم من الأضرحة الساهمين وغيرهم من المواطنين . نظرا لما تقتضيه المصلحة العامة :

١- أن المؤسسة تشتت الحج من جديد على بيع القطع التي سبق بيعها ولم يسدد من أضيائها شئ

٢- سوف يكون الحج يوم الخميس من أول أسيب من شهر صفر ١٤٠٣ هـ صباحا وسيستمر الحج بالزيادة العلنى من كل أسبوع

٣- أن البيع سيكون على أربعة أقساط بالتساوى : يدفع ربع القيمة والصعى عند توقيع عقد الشراء . وربع بعد مضي ثمانية شهور وربع بعد مضي سنة عشر شهورا وربع الباقى تمام الستين من تاريخ عقد الشراء

٤- شروط البيع على الإطوة المواطنين غير الساهمين يلزم تسديد دفعة أولى قبل توقيع عقد الشراء حسب تأخر البيع

١/ من ٢٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ ألف. مقدم ٥٠٠٠

٢/ من ١١٠٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠٠ ألف. مقدم ٢٠٠٠٠

٣/ من ٤٢٠٠٠٠ إلى ٢٢٠٠٠٠ ألف. مقدم ٤٠٠٠٠

٤/ من ٥٠٠٠٠٠ إلى ١٠٠٠٠٠٠ ألف. مقدم ٥٠٠٠٠

والتسديد نقدا أو بموجب شيك مقبول الدفع قبل توقيع عقد الشراء . وإذا مضى شهورا من تاريخ عقد الشراء ولم يسدد باقى القسط الأول والصعى فإن المؤسسة تقوم بإلغاء العقد وليس حقه للمشتري بالطالبة عن مادفع عند عقد الشراء أو غير ذلك

٥- أما الإطوة المواطنين الساهمين يلزم حضورهم أو من ينوب عنهم بموجب شيك برفقه أصل عقد صاهمه ليقوموا عند شراء قطعة أرض بحسب له من المبلغ الموجود على أصل عقد صاهمه عند شراء كل قطعة أرض : مبلغ حسب ما هو موضح بالفقرة رقم ٤ من محاذج التسديد وما قد عقد صاهمه عن ذلك يلزم تكملة المبلغ المطلوب قبل توقيع عقد الشراء : وإذا لم يقدم الماهم أصل عقد صاهمه عند شراء قطعة أرض يلزم دفع المبلغ المطلوب .

٦- إذا استكمل المبلغ الموجود على أصل عقد صاهمه يلزم الماهم عند شراء قطعة أرض دفع كامل ما أشر فيه بموجب ما هو موضح بالفقرة رقم ٣

٧- النسب على المشتري بـ ٢ بالمائة يدفع مع القسط الأول نقدا أو بموجب شيك مقبول الدفع على الساهمين وغيرهم من المشتريين .

٨- المدين برفق الباقى حتى يتم تسديد كامل القيمة .

٩- إذا رغب المشتري بتسليم ملكه ليقوم بالبناء فقط فليقدم لنا كفي قائم مان يعنى باقى قيمة الأرض وتسديده بوقت معلوم والنسبة تقوم له بالافراج عن كتاب عيك عنيزة .

١٠- الماء بما تأخذ سنتين من شهر صفر عام ١٤٠٣ هـ .

١١- فعلى جميع السادة الراغبين بالشراء التوجه فى المكان والزمان المنزه عنهما بهذا الإعلان .

١٢- على الإطوة الساهمين الحضور أو من ينوب عنهم بتوكيل شرعى لشراء قطع أراضي لاستحقاق مكرم عن الماهم الموضرى

سوا عبد الحراج المنزه عنه من كل أسبوع خميس ويجمعه حتى النهاية وإذا تأخر الماهم عن الموعد للبيع يقدم مقامه مدير المؤسسة / حمد الصالح الحركان ولا يقبل منه أى عذر وليس من حق المشتري بيع المبيع أو العارضة فى تصرفاته .

١٣- أكره على الإطوة الساهمين الحضور أو من ينوب عنهم وكيل شرعى لشراء قطع أراضي لاستحقاق مكرم عن الماهم .

رأى من الله العون والتوفيق .

تليفون المكتب / ٣٦٤٤٠٠ - ٣٦٤٤٠١ - ٣٦٤٤٠٢ - عنيزة ص ٦/٩

مدبر مؤسسة الأشرية بعنيزة

حمد الصالح الحركان



نكي عبد الله السديري

حديث مقاهي الإجازات

عندما أجرت إسرائيل عملية (تطهير) خاصة بالجسد البيروني فغسسته بالنار لعدة مرات حتى تخلص من كل الزوائد المحيطة به وأعاد (الكي) الاسرائيلي للكرات الحمراء ضاروتها .. وقتها قال أحد مصممي النكة السياسية بأن إسرائيل ذكية .. لقد أحقرت قلب بيروت وقتلت الفلسطينيين مستغلة انشغال العرب فى إجازاتهم ..

وفعلا كان العرب يمارسون إجازتهم المعقدة كل صيف .. والتي هي في الحقيقة إجازة العمر كله .. العمر العربي الذي أصبح صيفا متواصلا .. والحياة العربية التي باتت تسكنا لأمعنى له ولا رابط ..

تسكنا لا يرتاح إلا في مقاهي الدول الأخرى يستول الراحة متما أصبح الفلسطينيون المشردين المحاربين المفقول في موقف من يتسول الرزق ..

إننا بالتأكيد لاستطيع تحديد موعد القتال مع إسرائيل حسب ماتريد .. ولا نستطيع أن نمنعها أيضا من أن تمارس حربها في فصل إجازتنا .. لكننا على الأقل .. كأعلام عربي .. وكثقافة عربية .. لم نستطع أن نستغنى عن إسرائيل ..

إن اليهود مازالوا ومنذ أكثر من أربعين عاما يحملون صور القطارات التي كانت تنقلهم من أوروبا هربا من بطش النازيين ومن هذه الصور والمقالات مازال يقد إلى إسرائيل على شكل مئات الملايين من الدولارات ومئات الأطنان من السلاح والعتاد ..

تركتنا الجئت الفلسطينية كما كانت .. تأمنهم أنهم قتلوا الأطفال والشيوخ وبقروا بطون الحوامل ..

نعم .. تأمننا ويكي بعضنا .. وتحذثنا حول ذلك في إجازتنا .. لكن لماذا لم تسافر بصورة واحدة مما حدث .. ؟

لماذا لم نملأ شوارع أوروبا وأمريكا بالآلاف الصور .. للانسان .. بغض النظر أن يكون عربيا أو يهوديا وهو يقتل كحيوان ضار .. ومفسد ..

الطفل الذي قتلوه وسدوا رأسه بين أكوام الحجارة لكي يخفوا شخصيته لماذا لم نلتصق صورته بكل الإذاعات الحضارية في أوروبا وأمريكا .. هل هذا محظور علينا ؟ ..

لكنه القصور في كل شئ .. القصور في السياسة والحرب والفكر والاعلام .. لقد كان التلفزيون الفرنسي .. الوحيد الذي أنصفنا والوحيد الذي كان أكثر شجاعة لأنه عرض صور المساة الفلسطينية بلغة غير اللغة العربية .. بينما اكتفى الاعلام العربي بشحن عواطفنا بكل التشنجات ومبررات البكاء لكنه عجز عن الوصول إلى الشارع العربي .. وكان التلفزيون الفرنسي محايدا وشجاعا لأنه أثنى عرض الصور قال في نهايتها بأنه يعتذر عن نشر البقية منها حيث أن تقوى أعصاب المشاهدين على ذلك وأكد أن بعض مصوريه قد أغنى عليهم ..

أما أوروبا وأمريكا الحادقاتان فقد عبرت عنهما الفجاءة الفرنسية التي رفضت كتابة اسم الفلسطينيين خوفا من التناطح معهم واكتفت بتسمية ماحدث على أنه (مذبحة) لكن ضد من ؟ .. هذا مالم نقله للعالم نحن ..

لأننا أصحاب القضية .. وأصحاب القتل .. أن أسسوا قضية تحرك كان يقدور الاعلام العربي أن يفعلها .. طباعة بطاقات تحمل تلك الصور .. وتوزيعها على الشارع الأوروبي .. وطباعة ملصقات توضع فى الميادين ومداخل المطاعم والمقاهي ..

ليس هناك من يتبرع بدعواتنا إذا عرف الحقيقة .. لكننا نحن فاشلون عن طرح الحقيقة فى أذهان الآخرين .. والسبب هو أننا لانمارسها مع ذاتنا وفى تصرفاتنا ..

بدء الدراسات الأولية لإنشاء كليات
فنية متخصصة

كتب - عبد الرحمن العميري : بدأت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني إعداد الدراسات الأولية لإنشاء كليات فنية متخصصة . وقد قام الفريق الفني المشكل لهذا الغرض بدراسة تفصيلية شاملة حول إنشاء هذه الكليات الفنية المتخصصة أو ما تسمى بمعاهد البولي تكنيك وتأتي هذه الدراسة ضمن إطار اتفاقية التعاون الفني والسعودي والأمم المتحدة . وقد قام الفريق الفني المشكل لهذا الغرض بدراسة تفصيلية شاملة حول إنشاء هذه الكليات الفنية المتخصصة أو ما تسمى بمعاهد البولي تكنيك وتأتي هذه الدراسة ضمن إطار اتفاقية التعاون الفني والسعودي والأمم المتحدة . وقد قام الفريق الفني المشكل لهذا الغرض بدراسة تفصيلية شاملة حول إنشاء هذه الكليات الفنية المتخصصة أو ما تسمى بمعاهد البولي تكنيك وتأتي هذه الدراسة ضمن إطار اتفاقية التعاون الفني والسعودي والأمم المتحدة .

نزع ملكيات وسفلة
وانارة بالخبراء
والساحبين

القسم/ عبد العزيز الرشيد : تقوم بلدية مدينة الخبراء والساحبين بتنفيذ عدد من المشاريع تشمل إنشاء المواقف وفتح الشوارع والسفلة الدائمة والمؤقتة والأقارعة وإنشاء الحدائق .

ذكر ذلك رئيس بلدية الخبراء والساحبين الأستاذ محمد عبدالرحمن الربيعان وقال إن هذه المشاريع تشمل نزع ملكية موقف سيارات ومقر احتفالات بمبلغ (٦) ملايين ريال . وكذلك نزع ملكية شارع رقم ١١/٩ بالساحبين بمبلغ (٦٠٠٠٠) ريال .

كما تشمل أيضا سفلة دائمة بطريق المدينة المنورة بطول ٢٢ ميل و ثلاثة ملايين ريال .

وأيضا سفلة مؤقتة لشوارع المخطط ٢/٢٩ بالخبراء بمبلغ (٤) أربعة ملايين ريال . كما تم ترسية سفلة مؤقتة لاستكمال مخطط ٢/٢٩ بمبلغ (٢) مليون ريال .

كما أعلن عن سفلة مؤقتة للساحبين وطرق المزمار بمبلغ (١٠٠٠٠٠) ريال .

وعن الإنارة قال أنه إنشائة شوارع مخطط ٢/٢٩ بالخبراء وإنارة أجزاء من حلة راشد وحلة السكاتة .

بالخبراء وقد تم إنشاء حديقة عامة بمخطط ٢/٢٩ بمبلغ (١) مليون ريال .

يسر خطوط
Hapag-Lloyd AG
أن تملكت عن وصول البواخر الآتية :

الرحلة	المشحن	الوصول
نيلز أكسبريس	٥٤٤١٩	٨٤/١٠/٢١
ويرا أكسبريس	٤٤٤٠	٨٤/١١/٤

تقبل حاويات بضائع تصيد إلى برشلونه .. مرسيهيا جنوة وليفورنو ... على متن الباخرة نيلز أكسبريس وويرا أكسبريس خدمات اميلك بالتساو مع سيد كويد وسي ام بي

يرى من أصحاب البضائع استلام أدوات التسلع وإحضار بوليصة الشحن الأصلية أو الضمان البيني ، ولدى معلومات أخرى يرجى الاتصال بشعب الشحن

الوكلاء
الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة
٨٢٤٤٢٣ / ٨٢٤٤٢٤ - تليفون : ٨٢٢٧٧٥ / ٨٢٢٧٧٦ - فاكس : ٨٢٢٧٧٧

لجنة من وكلاء الوزارات تزور منطقة حائل للاطلاع على احتياجاتها

اهم احتياجات المنطقة :

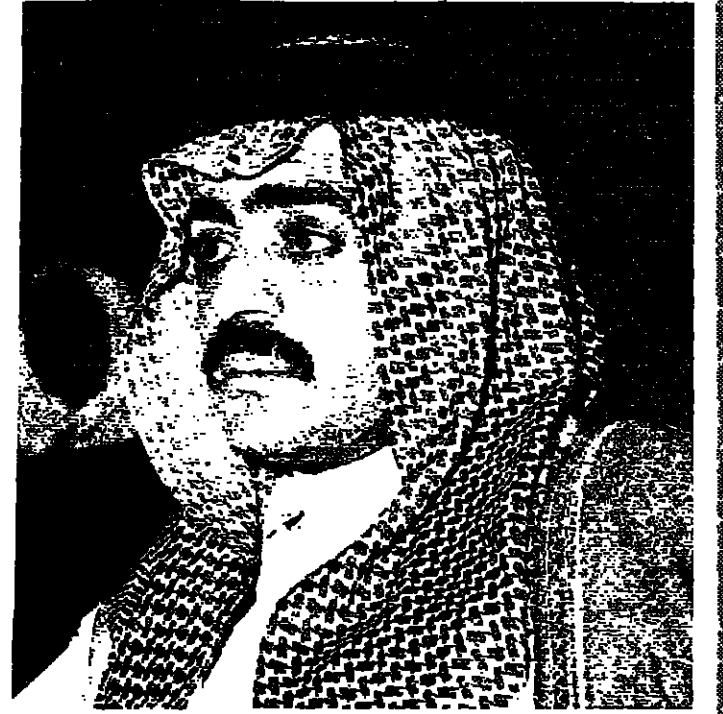
جسور وأنفاق في تقاطعات ومداخل ومخارج الشوارع الرئيسية

ه آلاف طلب تنظر توسعة هاتفية جديدة وأحياء كثيرة لم يصلها الهاتف حتى الآن

تحقيق : فهد المسعود

المناطق السياحية

بحاجة الحب الدعم والعناية لتكون متنفساً للسكان والسائحين



• سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل

تشهد حائل نهضة عمرانية وتجارية شاملة . و وراء هذه النهضة بدون شك جهود العديد من الرجال المخلصين وعلى رأسهم سمو الأمير مقرن بن عبد العزيز أمير المنطقة ، الذي يحرص على متابعة مشاريع المنطقة ويوليها القدر الكبير من رعايته واهتمامه من أجل توفير كافة الخدمات التي تهم المواطن وليس ادل على ذلك من موافقة المقام السامي على توجيه اللجنة الوزارية المخولة بالصلاحيات للوقوف على احتياجات ومتطلبات منطقة حائل .

وفيما يلي نقدم تصورا باحتياجات هذه المنطقة لعنا ذلك نساهم مع هذه اللجنة في الوصول الى ما يجعل هذه المنطقة تنطلق أكثر وأكثر في طريق التنمية الشاملة . تنمية الانسان والارض والعمران والصناعة .

• مشكلة المياه بالمنطقة

وهي من اهم المشاكل وأكثرها تعقيدا وصعوبة وتعمل على شقين :

الاول : سقيا المواطنين عن طريق الوايتات للأحياء الاتية :

شراق ، المطار ، صديان ، العزيزية ، الخماشية ، البادية ، شمال المطار وهذه تعادل نسبة ٧٧٪ من احياء مدينة حائل .

الثاني : عن طريق شبكة المياه القديمة وتسقي ٢٢٪ من سكان المدينة وتتركز على الأحياء القديمة والمصدر الوحيد لتغذية هذه الشبكة هو (بئر في منطقة الحميمة) يسحب في خزان سعته التخزينية ١٤٠٠ متر مكعب من المياه عن طريق خط أنابيب رئيسي قطره ١٢ بوصة بطول ٥٦ كلم .. وهذا لا يفي بالغرض المطلوب لسوء الشبكتين الرئيسيتين والقرعية !!!! ومع بداية عام ١٣٩٨هـ كانت أولى الخطوات

لدراسة المرحلة الثانية من مشروع مياه الشرب . في الوقت الذي كانت فيه المدينة على أبواب انطلاقا عمرانية جديدة تم توقيع عقد توسعة مشروع المياه بمبلغ ٨٧ مليون ريال وهو عبارة عن حفر (٦) ابار ارتوازية يضح كل واحد منها ٢٥ جالونا في الثانية لتصل الى خزان

ثانيا : احدث خط مياه جديد قطره ٢٤ بوصة يكون رديفا للخط

ثالثا : توفير واقامة السدود الضخمة لتغذية الابار الجوفية وحفظ المياه المتدفقة من السيول والتي تضع هدرا في الوقت التي تتعرض فيه المياه الجوفية للتصحر والجفاف .. كما حدث في بلدي عقده ، والنصيبه .

رابعا : احدث خزانات مياه شرب ذات سعة تخزينية كبيرة تقى بحاجة الأحياء السكنية الجديدة والمستعدة .

الخدمات الصحية

المنطقة ما زالت تعاني من تواضع الخدمات الصحية وخاصة بالقرى والهجر .. والتي تقتصر اغليبتها الى الخدمات الصحية العامة وأن وجد فالتقليل منها عبارة عن اسعافات اولية والقائم بالعمل بها طبيب او ممرضة في مقر لا يتناسب ابدا مع ابسط المواصفات الصحية .

وتوفر في قرى المنطقة اربع مستشفيات ووزعت في المناطق المهمة لاستطاعت ان تغطي اكير عدد ممكن من القرى وذلك لتخفيف الضغط الذي يشهده مستشفى حائل والمستشفى الجديد الذي لم يبدأ عمله حتى الآن وهو بسعة ٢٠٠ سرير .

مجتمعات قروية

منطقة حائل تضم العديد من القرى والهجر .. المأهولة بالسكان وتقع على مساحات شاسعة بعيدة عن المدينة قد تصل ابعادها الى اكثر من ٢٠٠ كلم بين جبالها

ورمالها وقد ساهمت البلدية باقامة مجتمعات قروية بالمنطقة واصبح عددها الآن ٧ مجتمعات في كل من : (بقعاء ، الروضة ، الكهفة ، الحائط ، موقق ، الخطة ، السليمي) من أجل تحسين اوضاع تلك القرى والقرى المجاورة لها . وقلة اعتمادات وضعف الصلاحيات



• الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية

المخولة لتلك المجتمعات حد كثيرا من نشاطها واوقفت تآدية واجيها واصبحت أعمالها تنحصر في تعبيد الطرق ومسح الشوارع وانجاز بعض الاعمال الادارية البسيطة رغم احتياجات القرى الى الاهم من تلك المجتمعات مثل السفلة والانارة والتحصين والتخطيط الذي يشجع ابناء تلك القرى على البقاء فيها والمساهمة في بنائها وتجميلها والعناية بها ولكن حدث العكس نزع الشباب من القرية الى المدينة بشكل كبير نتيجة للمعاناة التي يلاقونها ولا يتصورها الا من قام بزيارة تلك القرى ..

وعموما القرى تحتاج الى الكثير والكثير من الخدمات الهامة مثل المياه الصالحة للشرب - الخدمات الصحية - التيار الكهربائي - السفلة وغيرها .

اكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة

خصوية اراضي المنطقة .. شجعت المزارعين للعمل في المجال

الزراعي .. وهي الخطة التي ترسمها حكومتنا الرشيدة للنهوض بهذا المجال الا ان معاناة المناطق .. والقرى والهجر الزراعية اوقفت جهودهم .. وتأخر الاتصال والتسويق بالمدينة .. نظرا لاتساع رقعة الارض ووعورة طرقها الزراعية في عمق الصحراء .. اوجب على وزارة المواصلات الاهتمام والدراسة والعناية بتلك المناطق .. وتم اعتماد ٢٢٩ كلم من الوصلات والطرق الزراعية مع موازنة ١٤٠٠/١٤٠٠هـ لمنطقة حائل وتم تنفيذ البيض منها والبقية تحت التنفيذ .. وسوف تغطي ٢١٨ من القرى والهجر بالمنطقة .. الا ان هناك اكثر من (١٠٠٠) كم على الاقل من الطرق الزراعية والوصلات من الطرق الرئيسية تنتظر الاعتماد .. او توزيعها على مدى ثلاث سنوات قادمة .. لتحقيق امال اكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة .

شبكة الطرق

وعن الطرق الرئيسية .. فقد أولت وزارة المواصلات اهتماما يفوق الخيال لكي تتمكن من ربط مناطق المملكة بشبكة طرق متكاملة .. وقد نالت منطقة حائل نصيبا كبيرا من تلك الطرق حيث نفذ وينفذ حاليا طريق حائل - القصيم مع مطلع عام ١٣٩٠هـ بطول ٢٢٠ كم .

• طريق حائل الحناكية المدينة المنورة بطول ٢١٩ كم وبكلفة تقدر بـ ٢٠٠ مليون ريال .

• طريق حائل - الجوف بطول ٢٥٠ كم وقد تم ترسية الجزء الاخير من هذا الطريق .. بالإضافة الى

طريق حائل - قيد - الشنان - طابه البتراء بطول ١٢٠ كم وطريق حائل عقه الصقور بطول ١٩٠ كم وطريق حائل - الحلاء بطول ٢٨٢ كم وبكلفة اجمالية لهذه الطرق تقدر بـ ٦٢٥ مليون ريال ويتبقى هذا الجزء الاخير من طريق حائل - (المياه - رفحاء) بطول ٢٠٠ كم من طريق حائل - بقعاء - المياه

رفحاء وهو الطريق الوحيد الذي يربط المنطقة شمالها بجنوبها .. ولاهيمية التجارية .. يجعل المنطقة تعيش على امل انتظار اعتماده وتنفيذه بلطف .

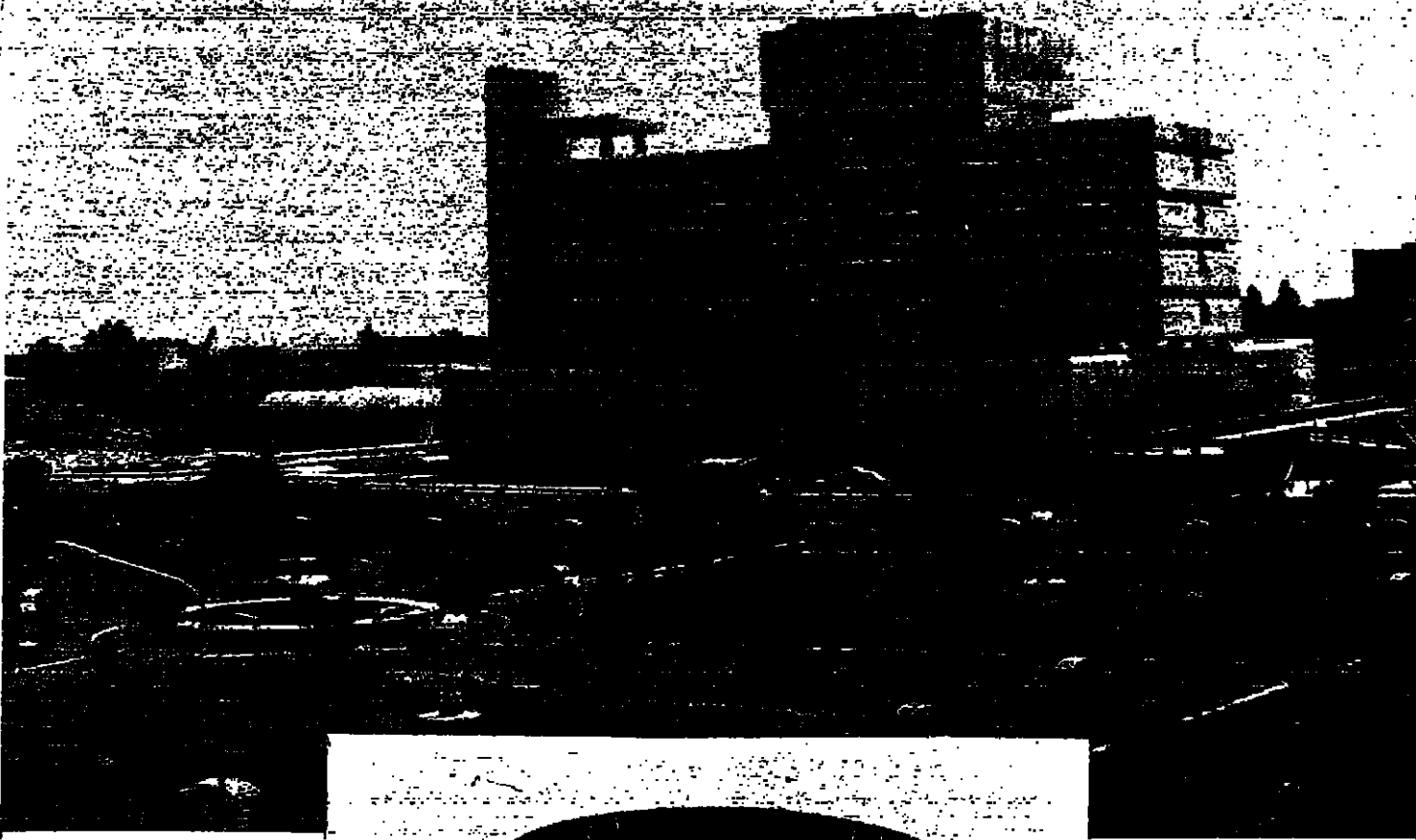
جسور وأنفاق

.. الكثافة السكانية .. والحركة المرورية داخل المدينة .. توجب العناية والتنظيم من أجل حماية المواطن من الحوادث المؤلمة التي تقع بين الجنين والاخر .. ويذهب ضحيتها عشرات من المواطنين .. واقامة عدة جسور وأنفاق في تقاطعات كبرى شوارع المدينة وخاصة في مداخلها ومخارجها .. تقي المواطن من الحوادث وفي نفس الوقت تساعد على تنظيم اتجاهات المرور وتخفف من حركة السير وتساعد على سهولة الحركة المرورية وتنسيابها داخل وخارج المدينة .

ويقترح التقاطعات في الامكن لاتية :

١ - تقاطع طريق المطار مع طريق ابو شر

٢ - تقاطع طريق الملك خالد مع طريق المطار .



مع العلم بان منطقة حائل لم تحظ بتوسعة جديدة من الشبكات الهاتفية منذ خمس سنوات وما زالت احياء حائل الهلة والاملة بالسكان بدون خدمات هاتفية .. علما بان منطقة حائل للهاتف تحتفظ لديها حاليا بحوالي ٥٠٠٠ طلب لمد شبكات الهاتف لهذه الأحياء بالإضافة الى القرى الاربعة وهي (جبة ، الحائط ، الشملي ، السليمي) والتي تم اعتماد خطوط هاتفية لها لم يبدأ العمل بها حتى الان .

وادراج قرى (تربه ، بقعاء ، موقق ، الغزالة) وبقية القرى الهامة بالمنطقة ضمن الشبكة الهاتفية الجديدة مطب حيوي يتطلع لتحقيقه مواقي هذه القرى .

مراكز للدفاع المدني

في حائل مركزان فقط للدفاع المدني ومركزان اخوان في قرىتي (بقعاء - والروضة) وهذه المراكز لا تكفي لتغطية احتياجات المنطقة .. لذلك لا بد من العمل على ايجاد عدة مراكز للدفاع المدني داخل المدينة وخارجها في المنطقة الصناعية ومخيم الأحياء الكبيرة .. مثل (صديان - المطار) واقامة عدة مراكز بالقرى الكبيرة بالمنطقة لتقوم بداء الواجب كاملا في حالة حدوث الحوادث لا سمح الله .

القوى العاملة

سعودة القوى العاملة بمشروع كهرياء حائل ومنطقة حائل للهاتف ان يأتي ... الا باقتراح معهد فني يستقطب خريجي الثانوية العامة وحصولهم على دورات فنية في هذه المجالات او استقطاب خريجي الجامعات في هذه التخصصات وابتنائهم الى احصى الدول المتقدمة في هذا المجال للحصول على دراسات متقدمة في المعاهد الأكاديمية ليجود بالنفع على مملكتنا الحبيبة ... ونحسد من الاعتماد على الكوادر الاجنبية ..

نقل الوقود

لكي نحد من اخطار نقل الوقود الى حائل بواسطة السيارات ، وما يكتنف ذلك من اخطار ، فالتنقير اقترح انشاء فرع لبترومين .

من هوائية الى لرضية

حتى الان ما زالت شبكة كهرياء في حائل : هوائية ، ومعنى ذلك الخطر على المواطنين ، وقلة في الكفاءة .

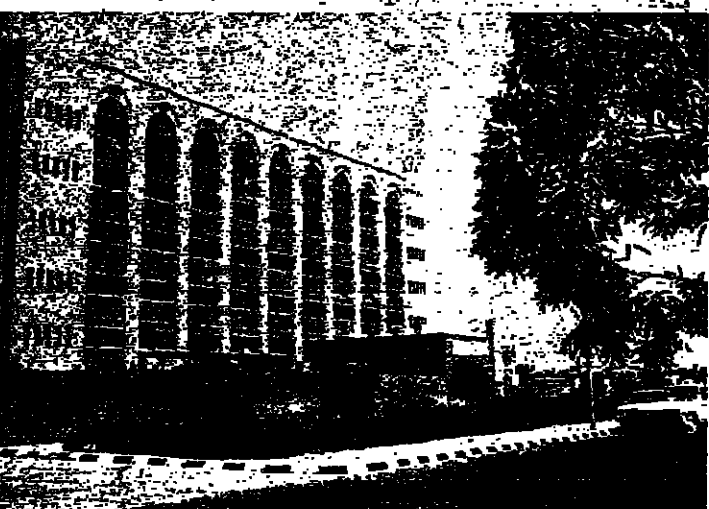
لذلك فان تحويل الشبكة الى ارضية مطلب حيوي لتوفر خلال تنفيذه الكفاءة في الاداء والجمال في المنظر العام للشوارع والامان للمواطنين .

مقررات الاندية

لامتصاص اوقات الفراغ لدى الشباب ، لماذا لا يتم انشاء الحدائق والنوادي وبناء مقرات جديدة للنادية الرياضية ، مع تزويدها بكافة وسائل الترفيه والملاعب وورك السباحة وقاعات القراءة وصالات العرض وغير ذلك .



تحويل شبكة الكهرباء من هوائية الى ارضية وإنشاء مقار النوادي وفروع الجامعات



المستقبل تشرب انشاءهم لتوجهات العطاء والبناء التي توجد بها الدولة بافتتاح فروع لبعض الكليات الجامعية بالمنطقة بنين وبنات أسوة بكافة مناطق المملكة ونجح الكلية المتوسطة للبنات والاقبال الشديد عليها هذا العلم يدفعنا لدراسة الوضع والاهتمام باقتراح المزيد من الكليات بالمنطقة .

المدرسة السعودية

المدرسة السعودية (الأم) أول مدرسة بمنطقة حائل ... عمرها ست وأربعين سنة تقع في قلب المدينة في منطقة مكتظة بالسكان تخرج منها الفئات ممن يسعون الان في بناء بلادنا الغالية هذه المدرسة ليس لها مقر خاص بها حتى الان ، لذلك بحجة عدم وجود اراض حكومية بنفس الحي .. لبناء المدرسة .. لذلك فاننا نرجو العمل السريع على بناء قصر خالص بهذه المدرسة يتواءم والدرج الجليل الذي قامت به في المسيرة التعليمية بالمملكة .

هاتف هذه الأحياء

.. انشاء شبكة هاتية جديدة للأحياء الاتية :

الجامعيين ، صديان الشرقي والغربي ، حارة عمار ، شرق وادي الانديع ، المنطقة الصناعية ، شمال الوسيطاء ، حي الطريقي ، مخطط ابن عثير .

قصص اليوم

قبل الحريق

من المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها أي بيت في أي لحظة .. الحريق ، فقد تشتعل النار فجأة .. من خطا بسيط أو سهو .. مما يتطلب سرعة لمواجهة الموقف قبل أن يمتد الخطر .. وقد تجدى في ذلك الوسائل العفوية .. وأحيانا كثيرة لا تقيد !

فهناك وسائل معينة وطرق محددة ينبغي اتباعها والواقع أن الكثيرين منا رجلا ونساء ليسوا على دراية كافية بهذه الوسائل والطرق .. فلا تجد أغلبية النساء في هذا الوقت سوى الصراع .. بينما يجيد أغلبية الرجال الهرولة بحثا عن وسيلة مجدية ..

حيث لو تقوم المديرية العامة للدفاع المدني بتنظيم ندوات وإقامة محاضرات بالمدارس والجامعات لتوعية الطلبة والطالبات وكذا جهاز العاملين بها ..

كل ذلك يمكن طبع كتيبات وتوزيعها على العمال والوزارات والمنازل لرفع المستوى الثقافي والتوعية بكيفية مواجهة الحريق .. وطرق الوقاية سواء في البيت أو المصنع .. أو المدرسة .. والمرافق الأخرى ..

هيا المنع

فورة السعد تكتب

معنا من هناك بشكل مقطوع ..
بعد العودة الواجبة لثرت الانتزاد
لقرانها بموضوع أسبوعي في
حروف وأفكار وكذا زاوية غرابيل

الزيميلة ذات الأفكار الرصينة
والأسلوب الرشيق نورة خالد
السعد تعود إلى الكتيبة أسبوعيا
بعد غياب طويل حيث كانت تعد
رسالة للمجستير في أمريكا وشرحت

أول دليل في المملكة خاص بالأسماء والمعلومات عن الدكتور السعوديين بالجامعات

كل المعلومات اللازمة فمثلا يشمل هذا الدليل معلومات عن عضو هيئة التدريس (الاسم - أحر درجة علمية حصل عليها - التخصص - التاريخ - تاريخ التخرج - الجامعة - المركز الوظيفي - الحالي - خبراته الوظيفية السابقة - العنوان - تلفون العمل - تلفون المنزل - صورة فوتوغرافية لكل دكتور).

وكان الهدف من عمل هذا الدليل الاستفادة من القوى البشرية المؤهلة في المجالات المتعددة للأنشطة المختلفة والأنشطة العلمية على الدليل على الدكتوراه الذين شملهم .. كذلك سيرسل للجهات الحكومية المختلفة جانا ..

ولاستعنى بعد إصدار هذا الدليل إلا أن أشكر كل من ساعدني على إصداره وخاصة جامعة الملك عبدالعزيز ..

تخفيض حصص اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية

كتب / مندوب الرياض - أبلغت وزارة المعارف جميع إدارات التعليم بالتوجيه الجديد لتخفيض حصص اللغة الإنجليزية في المرحلتين المتوسطة والثانوية على فصول العام الدراسي وقد تم وضع هذه المناهج بما يتناسب مع وضع الخطة الجديدة والتي جاءت بقرار اللجنة العليا لسياسة التعليم والذي يقضي بتخفيض خطة اللغة الإنجليزية للمرحلتين المتوسطة والثانوية من ٦ إلى ٤ سنوات دراسية.

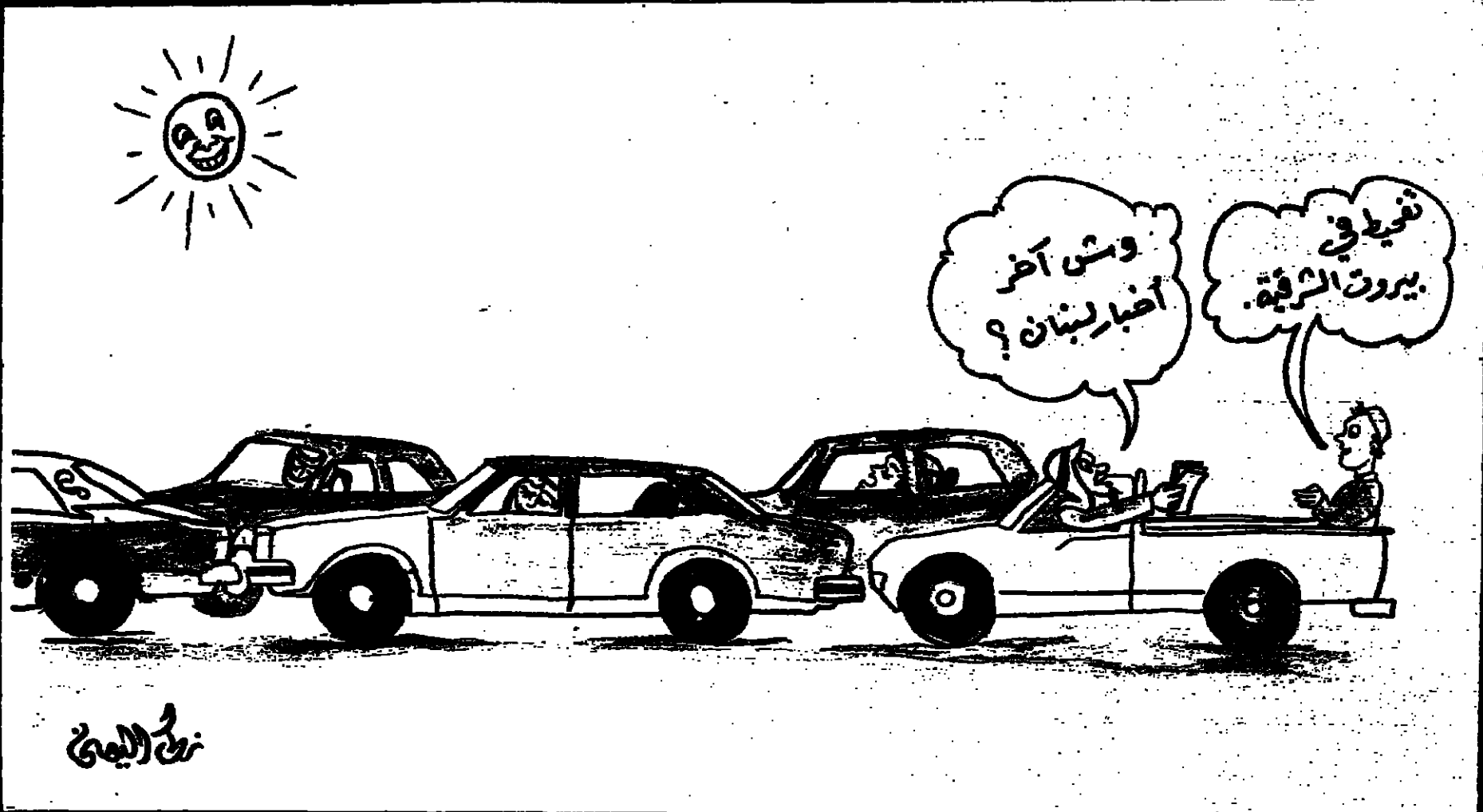
البدء في تطبيق المرحلة الثانية لفرع الاخطار المهنية

من أول رجب الماضي وبلغ عدده حوالي ٢٥٠ منشأة في كل من الرياض والدمام وجدة ومجاوهرها .. وقد قدم العاملون فيها بالزوايا التي يكفلها فرع الاخطار المهنية للمتقنين به وهي الرعاية الطبية في حالات الإصابة في العمل والأمراض المهنية بالإضافة إلى البذل اليومي في حالات الإقتراع من العمل بسبب الإصابة .. علاوة على ما يكتفه من معاشات وتعويضات في حالات العجز المهني والوفاة.

مكتباتنا في الداخل

■ جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ أبها : ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الأحساء : ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧
■ الرقعي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٧٠٢
■ الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

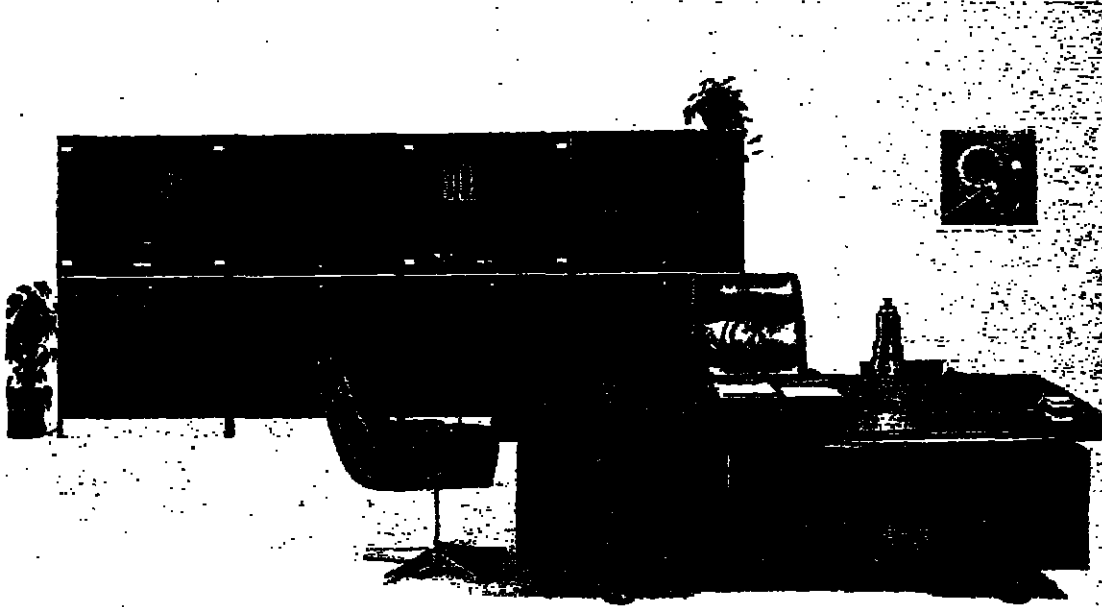
الرياض



ظاهرة المكاتب الفاخرة .. والآثار المكتبية المزخرف

توفر مصادر الاستيراد. و ظاهرة التفاخر من أسباب المشكلة

صغار الموظفين بدأوا يسعون لتعميم الظاهرة رغم الروتين الإداري



الكثير من موظفي هذه المؤسسة يسعون بطريقة أوباخري لاستبدال قطع مكاتبهم .. ناسين أن المكتب البسيط يجسد شخصية الموظف ويعبر عنها لشخصية بسيطة ولطيفة ومتواضعة .. وهناك بعض المدراء في بعض المناطق حاولوا جاهداً أن يكون مكتبه الوحيد في المنطقة شكلاً وبديكراً وعندما لم يجد يفتيه في الإصغاء سافر إلى أماكن ومناطق أخرى حتى يجد ما يتطلع إليه ..

الوجه المشرق

وظاهرة صحية رائعة باتت ملاحظة في بلادنا وهي تطوير مكاتب المسؤولين كونها تعكس الوجه المشرق لبلادنا بلاد الخير وتؤكد بوضوح على ما تعيشه من حياة مزدهرة كون هذه المكاتب امتداداً للموطن الكبير ..

أحمد المغلوث

باستثناء القطع النادرة ذات القيمة الفنية والتي لا تدخل أي تشويه على عملية الانسجام العام للمكتب ولكن يشعرا الإنسان يتنافر وعدم انسجام أثاث مكتب أحد المسؤولين والذي يجمع ما بين مختلف المديلات مما حول المكتب إلى أشبه ما يكون بمعرض .. حتى أن الجالس في هذا المكتب لا يستطيع مقاومة المشاهد المتنافرة في هذه الزاوية أو تلك ..

أثاث موحّد

وشيء رائع اتخذته مؤخرًا بعض مؤسسات الدولة وهي توحيد شكل مكاتب موظفيها بمختلف المستويات والدرجات الوظيفية فانت عندما تدخل إحدى القاعات تحس بالجو العام الذي يسود المكان رغم أن عقدة الذاتية وبعب التميز جعل

الاهتمام بالجوانب الجمالية في قطع الأثاث وبالألوان الفاتحة المريحة والمتناسقة فهذا أفضل ..

والمشاهد من الأثاث المكتبي في بلادنا أغلبه من الأثاث المستورد .. فانت باستطاعتك أن تجد المكاتب الفاخرة المبطنة بالجلد والاختصاص الأنيوسية والمصروفة وبالألوان مختلفة وبالتالي فانت تحترق .. وهناك مديلات حديثة لمكاتب عصرية تتسم بالبساطة والحوية كذلك بإمكانك أن تجد عصوراً عديدة مجتمعة في أثاث مكتبي واحد ويعني هذا مزاجية ما بين هذا والآخر في محاولة لجلب الانتباه والتأثير على المشاهد ومحاولة الاقتراب من ذوقه وعن ذلك يقول أحد فنانينا التشكيليين .. ليس كل قديم يمكن إخضاله الديكور الحديث

يستعرض موضوع التجميل المنزلي القسم الأكبر من تفكير الرجل وحتى المرأة كملابس الحديث عن التجميل والتطوير والديكور .. ومع هذا فقد بدأت ظاهرة جديدة في مجتمعنا وهي أننا بدأنا نهتم بديكور المكتب .. حيث يعرض الكثير منا أظرفه

البركة في التعمية وبتدابة يجب أن أشير إلى أن فكرة هذا الموضوع كانت وليدة فكرة في غرابيل زميلنا الكاتب يوسف الكويكيت .. ونحن أن الاهتمام بديكور المكاتب قد بدأ مؤخراً يأخذ الطابع العام وليس الخاص فقط أي أن المكاتب الفخمة والكراسي الوثيرة بدأت تأخذ طريقها إلى مكاتب كبار الموظفين وحتى الصغار والبركة في التعمية .. والبركة الجديدة المناسفة بين هذه

تقرير اليوم

ويبدأ يجب أن أشير إلى أن فكرة هذا الموضوع كانت وليدة فكرة في غرابيل زميلنا الكاتب يوسف الكويكيت .. ونحن أن الاهتمام بديكور المكاتب قد بدأ مؤخراً يأخذ الطابع العام وليس الخاص فقط أي أن المكاتب الفخمة والكراسي الوثيرة بدأت تأخذ طريقها إلى مكاتب كبار الموظفين وحتى الصغار والبركة في التعمية .. والبركة الجديدة المناسفة بين هذه

تلفزيون

الاستراحات القاتلة

بالرغم من اعتبار التلفزيون إحدى وسائل الإعلام المتطورة مباشرة إنما يحظى به أحيانا من اختياره يفرق لبعض البرامج الثقافية التي تقيد طبيعة الإنسان الثقافية في حب الاستطلاع والبحث عن الحقائق العلمية .. وبعض المسلسلات الاجتماعية التي تقيد وطبيعتنا الاجتماعية المرتكزة حول البحث عن للشكل والعواطف الاجتماعية والقضاء عليها بطريقة إيجابية ومقننة .. وبالرغم من هذا كله فانت تجد التلفزيون يلعب أحيانا لعبة الغياب والحضور مع مشاهديه خاصة في عرض البرامج لبعض الأغاني البعيدة عن حيوية الفن

فانتطاع عرض هذه الأغاني المكتبة بعد كل سلسلة يومية في المواسم الدينية يشر بالخير .. وبها يتقاسم المشاهد أخيرا بعد مرحلة معايشة تلك الأغاني المتواضعة والمليحة بالتصريفات للشخصية لبعض الفنانين الذين يتلقون الأوامر بتسليمهم في احتكاكهم بديكور الاستديو بصورة غريبة ..

ولكن تلاحظ رجوع المشاهد من هذه الرحلة التي تمتد أحيانا إلى أكثر من الساعة مما يخلق لدى المشاهد رغبة أكيدة في القضاء على شاشة التلفزيون ..

فيا هذا لو حذفنا هذه الفقرة نهائيا من قوائم الدورات القادمة .. فلا اعتقد أن المشاهد يبحث جاهداً عن تلك القائمة المفعمة بظك

موسى الزهراني

أخي المواطن

السباحة في السجود والابوية خطر يهدد الحياة لمن أطلقه من الاقتراب من ليلاه سواخذ السباحة فيها مهما كنت سباحا ماهرا .. من أجل سلامتك .. نقول لك هذا ..

طارق بن زياد

اختر قلدا لجيوش المسلمين فظهر كعاصدة في القتال والقتال الحرك وولاه موسى بن نصير على مقدمة جيوشه في المغرب ..

اشترك طارق مع موسى في فتح بلاد المغرب وحاصر مدينة طنجة حتى استسلمت واسلم أهلها ..

بعث به موسى لفتح الأندلس فعب البحر المتوسط عند المضيق الذي يعرف حاليا باسم مضيق جبل طارق تخليداً لاسمه ودخل طارق الأندلس ووصل مدينة قرطبة أعظم مدن الأندلس وقتل بطار القوط إلى الشمال الشرقي ..

وكان موسى قد أمره بالوقوف ولكن طارق استمر في زحفه وفتحهم وانتصاراته الرائعة فغضب موسى لعصيان طارق وأمره وخرج قاصداً الأندلس فاستولى على إشبيلية وبعض المدن الأخرى والتقى بطارق فقتله في رفق نعصيته وأمره ثم عفا عنه وأبقاه قلداً لجيوش المسلمين في الأندلس ..

وبقي موسى وطارق في الأندلس يسيران من نصر إلى نصر حيث بعث إليهما الخليفة سليمان بن عبد الملك لمقابلته في الشام فترك القائد الأندلس وسار إلى الشام يجزأ خلفهما قلداً للقوط للمؤمنين .. وقد أعجب الخليفة بالانتصارات التي حققها طارق بن زياد فعينه في بلاطه ..

ويذكر التاريخ لفتح العربي لاسفانيا ومقاوم واجدادهم لثراها أوروبا جميعا .. وعن العرب في اسفانيا تكلت أوروبا كل جيد في الكيمياء والطب وعلم الفلك والوانا من الشعر والفلسفة حتى اعتبر الفتح العربي لتلك البلاد انتقالاً للأوروبيين من العصور الوسطى إلى العصر الحديث ..

سهيبي السبكي

الاسعاف	٩٩٧
النودة	٩٩٩
حارات السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٩٣
الكهرباء	٩٩٣
منطقة الشرق	٩٩٣
منطقة خرمص	٩٩٣
منطقة الجنوب	٩٩٣
منطقة الشمال	٩٩٣
صناعة الهاتف	٩٩٣
استعلامات الهاتف	٩٩٣
الطوارئ وشركة الغاز	٩٩٣

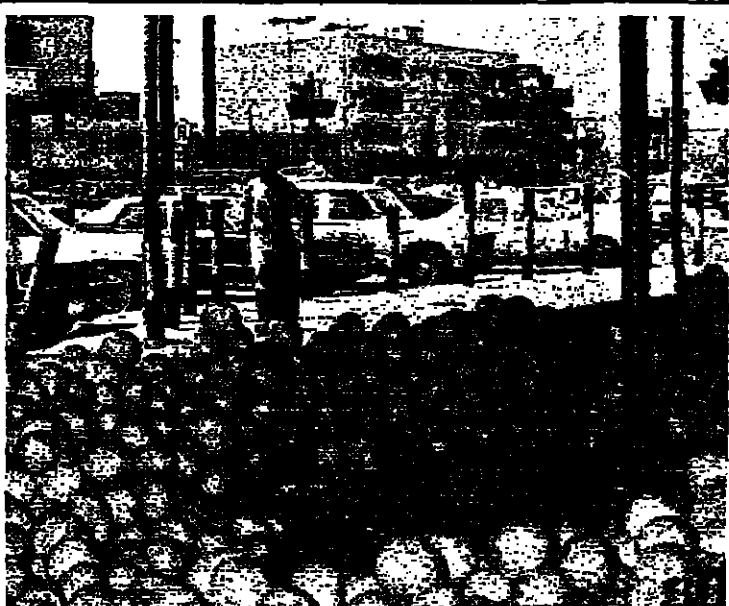
السوق

الفرق كبير ١٠٠!

للقادمين من المنطقة الجنوبية اندفعوا للفرق الكبير بين اسعار الخضروات هناك فقلوا ان منطقة عسير تشهد الان وفرة كبيرة في الخضروات والفواكه وانخفاضاً كبيراً في اسعارها .. ونكروا ان فرقا شاسعاً يوجد بين اسعار هذه المنطقة ..

هذا .. وكانت اسعار الخضروات والفواكه اسس يسوقى الربوة وعتيقة كما يلي ..

١٥	الفلفل الحار	٢٠	بخارى
١٥	الفلفل البارد	٢٠	طماطم
٢٠/١٥	البطاطس	٢٠	لحس
٥٠	الليمون	٢٠	الجزر
١٠	الباميا	٢٠/١٥	الفاصوليا
٢٠	التين	٢٠	الزعرور
٢٥	البرمان	٢٠	للحقوق
٢٥	الكوسا	٢٠	البانجان
٢٥/١٠	الشمام	٢٥	



١٠٠ عصرنا اقتتل - القران الكريم - عرض البرامج - رسوم متحركة - مسلسل ملجأ للأطفال (مساز) - مسلسلات الكفل - مدرسة الصغار - الرياضيات المعاصرة - الأذان أصلاً - لغز - في نور التلاوة - سلامك - أذان الشمام - ٧٤٥ - نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية



رَحِمَ اللهُ تَحَاتِيَّ وَالْهَيْبَةَ الدُّمَانِي بِمَكَلَّةَ

العام الفجري الجديد

١٤٠٣

سُرفَعَهَا إِلَى مَقَام

حَضْرَةِ كَبِيرِ الْجَلَالَةِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَقْدِي

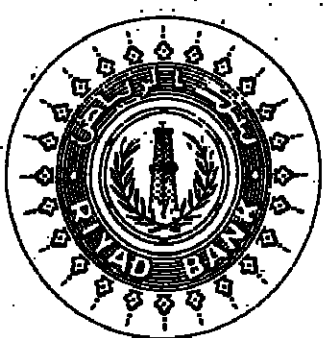
وَالِي وَلِيَّ عَهْدِهِ الْأَمِينِ صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِي

اللَّهِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي النَّائِبِ الشَّامِي لِرَيْسِ مَجْلِسِ لُوزَرَاءِ صَاحِبِ السُّمُومِ الْمَلِكِي

اللَّهِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

وَالِي الْأُسْرَةِ الْمَالِكَةِ الْكَرِيمَةِ وَحُكُومَةِ حَضْرَةِ صَاحِبِ الْجَلَالَةِ الرَّشِيدَةِ وَالشَّعْبِ السُّعُودِي النَّكْبِيلِ
وَنَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَهُ عَامَ عِزٍّ وَسَعَادَةٍ عَلَيْنَا وَعَلَى سَائِرِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ.



بِسْمِ كَبِيرِ طَائِفِ

ش. م. س.

نادي الهواة



الذين يرغبون مواصلة الدراسة الجامعية ولكن ... (شروطكم بالجامعات)

ومن اهمه المجموع ...
والشهادة الحديثة ...
انني اوجه هذا الرأي الى عمدة الكليات بأن يقرروا اي حال ان يتركوا ابناءهم في هذا الطريق المقل ... فهل يطيب لكم ان تستقدم مدرء اقسام او تعلمون بان هناك مؤسسات حكومية كثيرة يديرها غير وطنيين ... ليس اضعف الايمان ان تكون في موضع القيادة بالنسبة للمؤسسات الخاصة والعامه !!!
الى متى تكون في موضع القيادة بالنسبة للمؤسسات الى متى نظل نعتمد على غيرنا حتى في مثل هذه الامور !! ام ان (دكاترتنا) العمدة لا يريدون ان يحل محلهم الرعي الثاني !!
ولذا فانني اتشجع فيهم بان يساعدونا بتأييد تسهيل الانتساب وعرض ارائهم على انظار عمالي وزير التعليم العالي ومساعدكم ... اسف وسامحونا ...
الخطي
احمد الفاي

الجامعات والدكاترة

التي يحملها هذا الطالب مادامت لا تؤهل لدخول اي كلية بالملكة ... ولذا يعطى هذه الشهادة التي صارت عبئا عليه !!!
... انني اوجه بالنداء والرجاء الى (دكاترتنا) عمدة الكليات الكرام ان يشجعوا اخواننا وزملائنا على طلب العلم فلا زالت بلادنا في حاجة للقوى البشرية حيث لا زلنا (نستورد) من القوى هذه حتى في العلوم الشرعية واللغة العربية ... ونحن لم تكف ذاتيا حتى يحد من هذه الطلبات فلا يزال الكثير الكثير يرغب في الدراسة والانتساب ولا تزال العراقيل تكبر وتكبر امام هؤلاء مع ان العلم والتعليم حق من حقوق المواطن ... وهذا الحق صانته الدولة ورعته ...
ويعم ذلك لاجدسوى العقبات والعراقيل ...
ان موضوع الانتساب وتسجيله بالنسبة لمن يرغب مواصلة الدراسة ان حرم من مواصلة افضل من تلك الجامعات او ارفع مستوي ... ثم ماقية الشهادة الثانوية

مدير مستوصف او مدير كذا ؟ ... وهذا هو قتل الموهبة والتخصص ... والى متى نظل نخرج اداريين فقط ... نحن في حاجة الى مدينيين جامعيين واكاديميين واذا كنا في حاجة الى اداريين لماذا جامعاتنا فقط ترفض قبول الانتساب بالنسبة لمن تضرعهم ظروفهم التي تركت الدراسة ويرغبون الدراسة الجامعية كمستنيين ... صحيح ان هناك بعض الجامعات تقبل للانتساب كجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الامام محمد ابن سعود ... ولكن هل تساهل مسؤولوها يوما عن مدى منطقية شروط القبول ... وهل فعلا تلك الشروط مقبولة ام للتجهيز ؟
يمكن لاي طالب لم يقبل بكليات الملكة ان يقبل ببعض الكليات في احدى العالم وليست هناك اية مشكلة للقبول حتى في جامعات امريكا ... فهل معنى ذلك ان جامعاتنا افضل من تلك الجامعات او ارفع مستوي ؟
ثم ماقية الشهادة الثانوية

مقبلين على جامعاتنا لكي يترؤوا من ينابيع العلم والعرفة ... لقد كانت كلمة رائحة وموجهة عسى ان يكون لها نفس الوقع على اذان من يهمل الامر ... رغم ان الحديث عن جامعاتنا في المملكة يحتاج الى احاديث يطول ويطول الكثير من المواطنين الذين حصلوا على الثانوية العامة وغيرها يتساقطون عن دور الجامعات في الملكة وانا من هؤلاء ... لقد كثر لدينا حملة الشهادات العليا اذا قسناهم بمستوى الملكة التعليمي ... ولكن ورغم ذلك نجد (دكاترتنا) واستاذتنا ومعيدتنا) لا يروق لهم العمل الا ان يكون احدهم (مديرا) او مسؤولا ... المهم المركز بصرف النظر عن التخصص ... فهل رايهم (دكاترتنا) نزل تحت سيارة كمنهوس ميكانيكي مثلا او نذكروا صعد فوق عمارة يشارك العمال البناء بحفرته فيها ... بل حتى (الدكتور) في الطب البشري يتخرج ثم مايلت ... ان يتحول الى مدير مستشفى او

بالصفحة السابعة من العدد ٥٢٢٨ في ١٧/١٢/٨٢ هـ من جريدة الرياض وفي باب قضية اليوم تحت عنوان (التسجيل في جامعة الملك سعود) تحدث صاحب تلك الكلمة (والذي لم يذكر اسمه) بايجاز عن غيظ من فيض من الاحاساس والاعتناء اللامعينة التي يعيها اخواننا وزملائنا الطلبة الذين يتقدمون لجامعاتنا في الملكة مندفعين بنشوى النجاة في الثانوية

الزوايا

الضحلة ..

اطلعت على مكتبته الاخ لاخر المحررة جميلة ياسين فطاني باوراق محرر لعدد ٥٠٩٦ تاريخ ١٧/١٢/٨٢ ص ٦ بعنوان جانبي وقفة هامة :

الاخوة .. الأعداء !!

وتساعت لماذا وهو الذي في واجبه الاحداث الان بما اقترفه من جرائم ضد الشعب الفلسطيني والامة الاسلامية ؟! هل انصب اهتمامي على السبب الذي اوجده وامده بالبقاء وتجاهلت - مؤثما - النتائج التي افرزها ذلك السبب باعتبار ان اصلاح السبب كفيل بإزالة كل العوامل التي افرزها وجوده ؟
هل التفريق الى اشياء متناثرة واحزاب متناحرة هو الجدار الذي من وراءه تسال هذا السطران الى المقتل ونحن لاهون بحاربه بعضنا لبعض ؟! لم اعد اعرف ولا اميز كثيرا لأن الوضع اصبح اكبر من تفكيكي وخطر مما احيطه برؤيتي ...
تأبى المراح اذا اجتمعن تكبرا واذا افتقرن تكسرت احادا رياه ... ريه ... ريه جميعا رشدنا وقنا شر انفسنا نظرت لي ولدي فاذا به مستغرق في النوم وتاملت طويلا وانا اردد ماذا ينتظر في ياسر ... ماذا ينتظر ؟! ...
عبدالله عبدالخالق الغامدي

ثم اعلنت كل منهما مقاطعتها للاخرى ...
اطرقت براسي بعد ان اخذت اربت على كتفي ولدي لاهدته من الفرع الذي اصليه ... وسرح بي التفكير وانا اخلل شعر راسه بأصابعي ... ثم بدأت اتسائل بيني وبين نفسي ... هل وصل بنا الحال الى ما وصل اليه لانا نتقن في السياسة على الطريقة العربية ؟
(اما ان الاوان لهذا الفارس ان يترجل) ؟
هل المثل القائل (اختلاف الراي لايفسد للود قضية) مجرد كلمات ضمن مفردات لغتنا ؟
هل ستستقي من قاموس السياسة العربية الكلمات التي رجعي ... متصدية ... شرقي ... غربي ... صامد ... الخ ؟ بعد ان جالت في ذهني هذه الاسئلة واسئلة كثيرة غيرها حول وضع امتنا المتفكك تذكرت لالسرطان الاسرائيلي ، الذي ما فتى ينخر في جسد الامة وهي مخدرة بتشتتها الى شيع واحزاب - لم يمر على ذاكرتي في هذه الهنيهة من التفكير

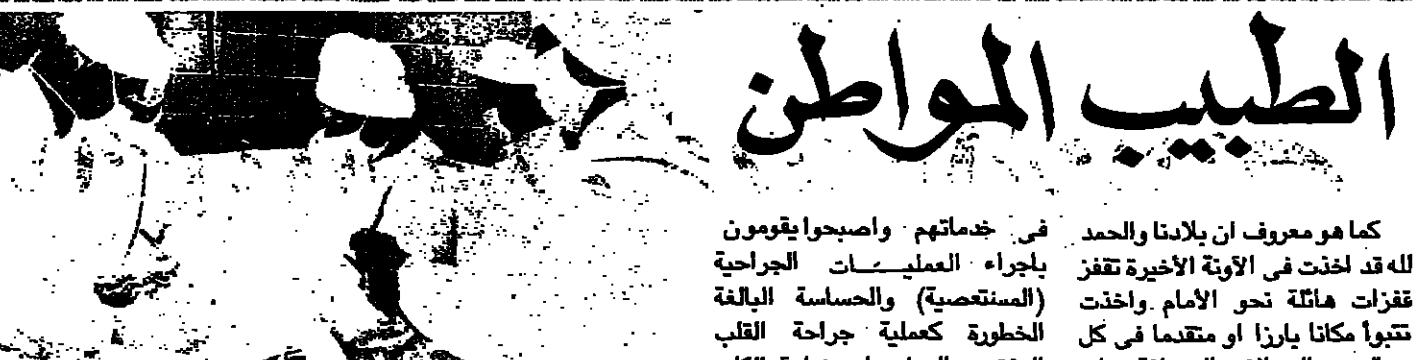
جاء ولدي يركض مذعورا ويدخل بصوت تجاوز محيط شقتنا ... ابي ... ابي ... نهضت مسرعا لالتحق من الامر ... ماكب ... ماكب يا ياسر ... قال ماما وجارتنا ام احمد تختصمان وكل منهما ترفع صوتها على الاخرى قلت ما الذي جرى بينهما ولماذا وقد كانتا قبل قليل تتهفان بصوت مزعج ... اجاب وهو يولط انفاسه بسرعة ... كانت جارتنا تحدث امي ... وهما تتنازلان الشاي والحب ... بان (فلانة) تزوجت ... و (فلانة) رزقت بمولود اسمته ... (وان فلان) يحب زوجته فقد اشترى لها ...
واذ (بالراي) يدع نشرة الاخبار وفجأة انقلب موضوع النقاش الى الامة العربية ... العالم الاسلامي ... حرب العراق وايران ... حقوق الشعب الفلسطيني ... مسالة لبنان ... الدول المعتدلة ... انقلابات ... جهة الصمود والتصدي ... الدول المتطرفة ... الخ ... وما ان اخذت النقاش بين مؤيدة لهؤلاء وناقدة لأولئك حتى بدأت الاتهامات تكالمن كل منهما للاخرى وارفع الصوت ...

كنا عصفورين

فيه ... لماذا لا تكون بشرا مثل كل البشر ؟ في حياة مليئة بالسعادة بلا كثر ؟ بطمأنينة نعيشها لانار بها ولاخضر ؟ كانت افكاره متناقضة مثل قوانين حياة كل البشر ... ليل ونهار ... نور وظلام ... ابتسامة وحرمان ... قسوة وحنان ... كان يسأل ونحن لانجيب ... لاننا كنا لانفقه ؟ لماذا يريد منا ان نعيش الحياة بمنطقاتها ... الامة والخفة ... لماذا يريد ان نعيش ؟ لماذا يريد ان يترك النهار والليل ... متناقضان ؟ كنا لانفقه مايقول لان حياتنا أصبحت انباشما وحنانا ... امانا ... جنة ... نهارا ... نورا ... بلا ظلام ...
واشدت معنا في حديثه وفجأة افقنا من دوامة الحب الجميلة ليشعر منا بحقيقة الاخر ... الحقيقة الصعبة الذي كنا لانريد ان نسمعها من كل قادم ... واي قادم ذلك المجنون الذي صفعنا لتفكير ونرى ان الحياة ليست خضراء كما نعلم ولكن الحياة الراضة ماتحويه من جمال الخضرة وجمال اليابسة وجمال النهار والليل وجمال الحياة وبه الفناء ... وجمال الامان بعد الخوف ... وجمال الروح قبل الجسد ... وجمال البصرينور الحب وظلامه مسوت وحنانه ... وافتراقنا جسدين ولكن بروح واحدة ...
خالد صالح مريشد
الرياض

بعيدا عن كل القيم الكاذبة .. بعيدا عن كل شرط .. بعيدا عن القيود المرفقة .. بدون انفعال بدون اي سابق انذار ... اخذنا قلب الماضي ونفدته في ارضنا الخصبة ... بدانا نغرس شاربنا ... واخذت تنضج ... وتنضج ... بين ينابيع المحبة والسلام ...
وكان في لحظة سكن هاربة من معاني الزمن لنرى ما نحن ومن نحن ؟ ... كان كل منا يجيب ... نحن قلاب ينضج كلاهما من دم الاخر ... يصير كلاهما بعين الاخر ... ينطق بلسان الاخر ... كلانا كما نعيش ولكن بروح واحدة ... كلانا جسد واحد فرض عليه الزمن ان يفصل الى جزئين لاغنى لاحدهما عن نفسه الثاني ... عندما يلتحم بروحنا نرى الدنيا اجمل من كل معاني الروعة والجمال الذي يصفه الآخرون ... نراهم يستأنف قد غرسنا به كل نبته حية جميلة في واحة خضراء نسيرها بدمائنا ونندفعا بحناننا تنكسر معنا مثل حبنا الكبير ...
واقفنا على صوت قادم من بعيد ... من انتما ؟ كيف تعيشان الحياة بجمالها ولا تشعرا بشقاءها ولا تكتيا ؟ وبماها تسمي البشر فلا تشربان ؟ بشمها تضيء الكون فلتران من حولكم افاننا هذا الصوت من اغماضنا السابعة في بحر الاماني الجميلة ... كان صوتا ناعما يحدثنا عن أمل لايد ان نعيش

بعيدا عن كل القيم الكاذبة .. بعيدا عن كل شرط .. بعيدا عن القيود المرفقة .. بدون انفعال بدون اي سابق انذار ... اخذنا قلب الماضي ونفدته في ارضنا الخصبة ... بدانا نغرس شاربنا ... واخذت تنضج ... وتنضج ... بين ينابيع المحبة والسلام ...
وكان في لحظة سكن هاربة من معاني الزمن لنرى ما نحن ومن نحن ؟ ... كان كل منا يجيب ... نحن قلاب ينضج كلاهما من دم الاخر ... يصير كلاهما بعين الاخر ... ينطق بلسان الاخر ... كلانا كما نعيش ولكن بروح واحدة ... كلانا جسد واحد فرض عليه الزمن ان يفصل الى جزئين لاغنى لاحدهما عن نفسه الثاني ... عندما يلتحم بروحنا نرى الدنيا اجمل من كل معاني الروعة والجمال الذي يصفه الآخرون ... نراهم يستأنف قد غرسنا به كل نبته حية جميلة في واحة خضراء نسيرها بدمائنا ونندفعا بحناننا تنكسر معنا مثل حبنا الكبير ...
واقفنا على صوت قادم من بعيد ... من انتما ؟ كيف تعيشان الحياة بجمالها ولا تشعرا بشقاءها ولا تكتيا ؟ وبماها تسمي البشر فلا تشربان ؟ بشمها تضيء الكون فلتران من حولكم افاننا هذا الصوت من اغماضنا السابعة في بحر الاماني الجميلة ... كان صوتا ناعما يحدثنا عن أمل لايد ان نعيش



الطبيب المواطن

في خدماتهم ... واصبحوا يقومون بإجراء العمليات الجراحية (المستعصية) والحساسية البالية الخطورة كعملية جراحة القلب المفتوح والعمل على زراعة الكلى وغيرها فاصبح هذا والحمد لله شيء من السهل اجراؤه من قبل الأطباء الاخصائيين ... حتى ينك نستطيع عدم الذهاب الى الخارج لاجراء عمليات مثلها وان ماشاهته وشاهده غربي خلال الاسابيع الماضية وعبر الشاشاة الفضية (التلفاز) في المقابلة والتي اجريت مع واحد من هؤلاء الاطباء المهرة والحاتنين وهو حسان رفة والذي استطاع ان يجري العديد من العمليات الجراحية للقلب المفتوح لعدد من المرضى من الاطفال والكبار وكما ولله الحمد تكلت بالنجاح والتوفيق ... كذلك من خلال النوبة والتي اجرتها جريدة الرياض من اثنتين من الاطباء السعوديين وهم محمد الراشد الفقيه ، محمد سعيد ابو ملحمة والذي من خلالها

كما هو معروف ان بلادنا والحمد لله قد اخذت في الآونة الاخيرة تقفز قفزات هائلة نحو الامام واخذت تتبوأ مكانا بارزا او متقدما في كل مجال من المجالات المختلفة وعلى سبيل المثال لا الحصر (مجال الطب) هذا المجال الحيوي والهام والذي اخذ يشق طريقه قداما بكل اقتدار ويأخذ مكانا مرموقا بين الدول والتي لها باع طويل في مجال الطب كل هذا بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي الذي تلقته الحكومة لكل مجال من المجالات المختلفة ...
ولقد اصبح الان الطبيب السعودي يأخذ مكانا واضح يتقوى على من سبقوه من الأطباء العالين بكل جدارة وهم ويكث ثقة والامل يحلوهم في خدمة هذا الوطن الحبيب ... اضافة الى الطيبة السعودية التي اثبتت جدارتها وتقوى على غيرها لتقف جنباً الى جنب مع الاطباء حقاً ان نشاء مفرج ومبجج للنفس فلقد اخذوا يطوون

وقفة قصيرة ..

مامن احد من المخلوقات البشرية الموجودة على هذه الكرة الأرضية الا وعنده دافع نفسي صادق ينبع من قلبه في ان يقرأ اي شيء ولو كتب هذا الشيء على ورقة شجرة او عظم قد ابلاه الزمن ... ليس المقصود من انه قرا ولكن المقصود بأنه فهم وعرف ما يدور في هذا الكون ... وحكومتنا الرشيدة اطال الله في عمرها وبقاها وبقيادتها الحكمة قد جعلت من صفحتها والقائمين عليها روادا مسلحين بالقلمهم لكي يكونوا عداست لهذا المجتمع تتقل من خلاهم صور ما يدور على هذه الكرة الأرضية من اخبار ناعمة ومقالات قيمة اجتماعية وبنية ورياضية وغيرها من المجالات الاخرى ولاشك فيه ان لهذه الصحافة اهتمام الجميع الا انه وللأسف الشديد ان بعض القراء بعد ان يدفع ثمن هذه الصحيفة يقرأها دون ان يفهم ما تقدمه من ثقافة قد يعود اليها مستقبلا ثم يقوم برميها اما في احدى نفايات البلدية او يضعها في مطبخ منزله لتكون سقرة طعام وخلافه ناسيا ماتحويه هذه الصحيفة في طياتها من آيات قرآنية واحاديث نبوية وشروعة من الاسلام السمحاء وديتنا الحنيف يتطلب منا ان نحفظ ونحافظ على كتابنا الكريم وآيات وكذلك احاديث رسولنا العربي الامين عليه افضل الصلوة والتسليم فمن واجبتنا نحن المسلمين كقراء ومتابعين لهذه الصحف ان نأخذ هذه الآيات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة ونضعها بعد قراءة الصحيفة ونحتويها في اماكن بعيدة عن متناول الايدي او نقوم بمرز الآيات الكريمة والاخبار الشريفة من الصحيفة للجميع لما فيه الخير والصالح وشكرا

أقبلت

واهة حري ذويت في اعماقنا كل المعنى ... وهدمت في الجوانح وصعبون بروحينا قمة الجبل روح تنادي تشاء او لاتشاء (عبت لك الطريق) فاططر على دربي واهدي الهوى والحب بقلات الى قلبي ... بقلات الى قلبي ...
عبدالكريم جبر
الرياض



التي يحملها هذا الطالب مادامت لا تؤهل لدخول اي كلية بالملكة ... ولذا يعطى هذه الشهادة التي صارت عبئا عليه !!!
... انني اوجه بالنداء والرجاء الى (دكاترتنا) عمدة الكليات الكرام ان يشجعوا اخواننا وزملائنا على طلب العلم فلا زالت بلادنا في حاجة للقوى البشرية حيث لا زلنا (نستورد) من القوى هذه حتى في العلوم الشرعية واللغة العربية ... ونحن لم تكف ذاتيا حتى يحد من هذه الطلبات فلا يزال الكثير الكثير يرغب في الدراسة والانتساب ولا تزال العراقيل تكبر وتكبر امام هؤلاء مع ان العلم والتعليم حق من حقوق المواطن ... وهذا الحق صانته الدولة ورعته ...
ويعم ذلك لاجدسوى العقبات والعراقيل ...
ان موضوع الانتساب وتسجيله بالنسبة لمن يرغب مواصلة الدراسة ان حرم من مواصلة افضل من تلك الجامعات او ارفع مستوي ... ثم ماقية الشهادة الثانوية

الصدق وسام يعلق على صدور اهله

في الزمان الماضي كان الصدق زيادة على كونه من الخصال الاسلامية العميدة التي يجر فاعلها اجرا عظيما كان من الشروط الاساسية للرجولة الحق ... وكان الصدق وساما يعلق على صدور اهله لهم حق الفخر به بين الملأ ، وكان الكذب وصمة عار واي عار في جبين من يتعامل به ... نعم لقد كان الكاذب محقرا بين اقاربه بل بين الناس جميعا فتزوره اي عنهم ولا يقفون به لا في الاقوال ولا في الاعمال ، كانوا جميعا يحاربونه على كل جهة ... اما اليوم فالعكس تقريبا ، انقلب الامر فاصبح الصادق مقلدا ومتزمتا في نظر الاكثية بل ان صدقه هذا قد يجني عليه اكثر من خطر في اكثر من حالة ... اما الكاذب فهو صاحب الصولات والجلولات الراجحة ذو المكانة السامية ان قال كذا قالوا له صدقت وان قال صدقا دعوا له بظول العمر وسداد الامر ، لذلك

فقد لجأت الاغلبية من الناس في هذا الزمان لنهج أسلوب التعامل بالكذب وقد يكون هدف البعض منهم التخلص من موقف ما ، وكما كانت الكلمة شرفا في السابق فقد أصبحت ترفا في الحاضر ، لا قيمة لها ولا وزن ، بل يريهمان يرميها دون حساب لمواقفها فهدفه تحقيق مرامه ، ولكن بعد ذلك ما يكون ... ومع علم البعض علم اليقين بان اخلاف الوعد من علامات النفاق كما ورد على لسان المصطفى صلى الله عليه وسلم فانهم يمارسونه دون رادع من دين او وازع من ضمير ، يصاحبه عناية ويختلقون لتبرير ذلك مختلف الاعداد ، وحتى وان كان علمهم هذا يجلب ضررا للفرد ، وصحيح من قال اذا لم تستح فاصنع ما تشاء ...
خلف محمد الحربي
الرياض

هكذا عند الأصل

الجديد.. في
مؤسسة عبد الحميد رجب الصائغ

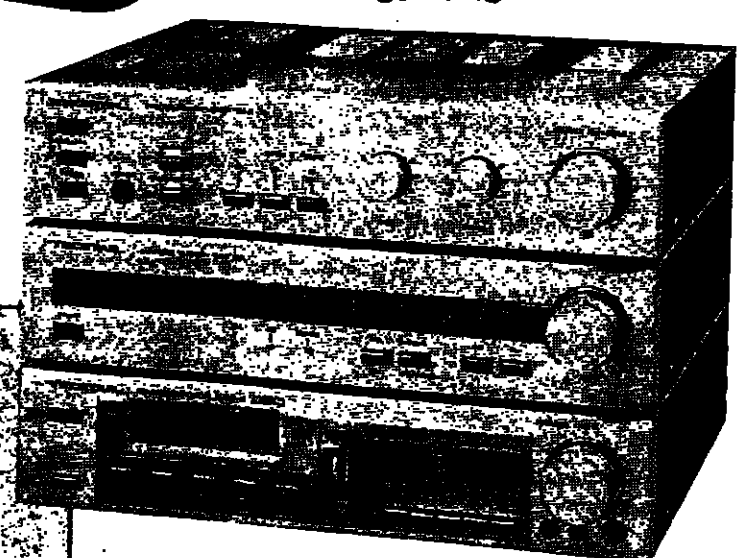


- مقاسات مختلفة للفردى والزوجى .
- ألوان جذابة منها الوردى والأزرق .
- تعمل على تيار ٢٢٠ فولت .
- الأسعار فى متناول الجميع .
- الكمية محدودة .
- صناعة انجليزية .
- تحصل شعار الصمان لاتحاد
- الصناعات الكهربائية البريطانية



ومن اليابان وصل أحدث جهاز ستريو ديك ماركة كستار .. بأسعار مغرية لا تقبل المنافسة .. وحدة استماع كاملة من ثلاث قطع

- تيونس
- مكبر للصوت بقوة ١٠٠ واط
- مسجل بسماعات خارجية
- مع لمبات بيان مستوى التسجيل
- نوع غير موجود في مختلف المصانع



ومن الصلبي وصل أحد بحث
اكتشاف لحماية منزل للعب
جرس عت طوعة موسيقية للباب
وعند الحاجة تحوّل الحجاب
جهاز إنذار ضد السرقات
● يعمل البطارية لمدة سنة



- قطع الغيار متوفرة
○ مركز صيانة متكامل
طلوب موزعين
في جميع أنحاء المملكة

كما يوجد لدينا الأجهزة الكهربائية
الصاعقة للحشرات من صنع إيطاليا.
وكشافات الملوثات الشاحنة
بموادها المختلفة.

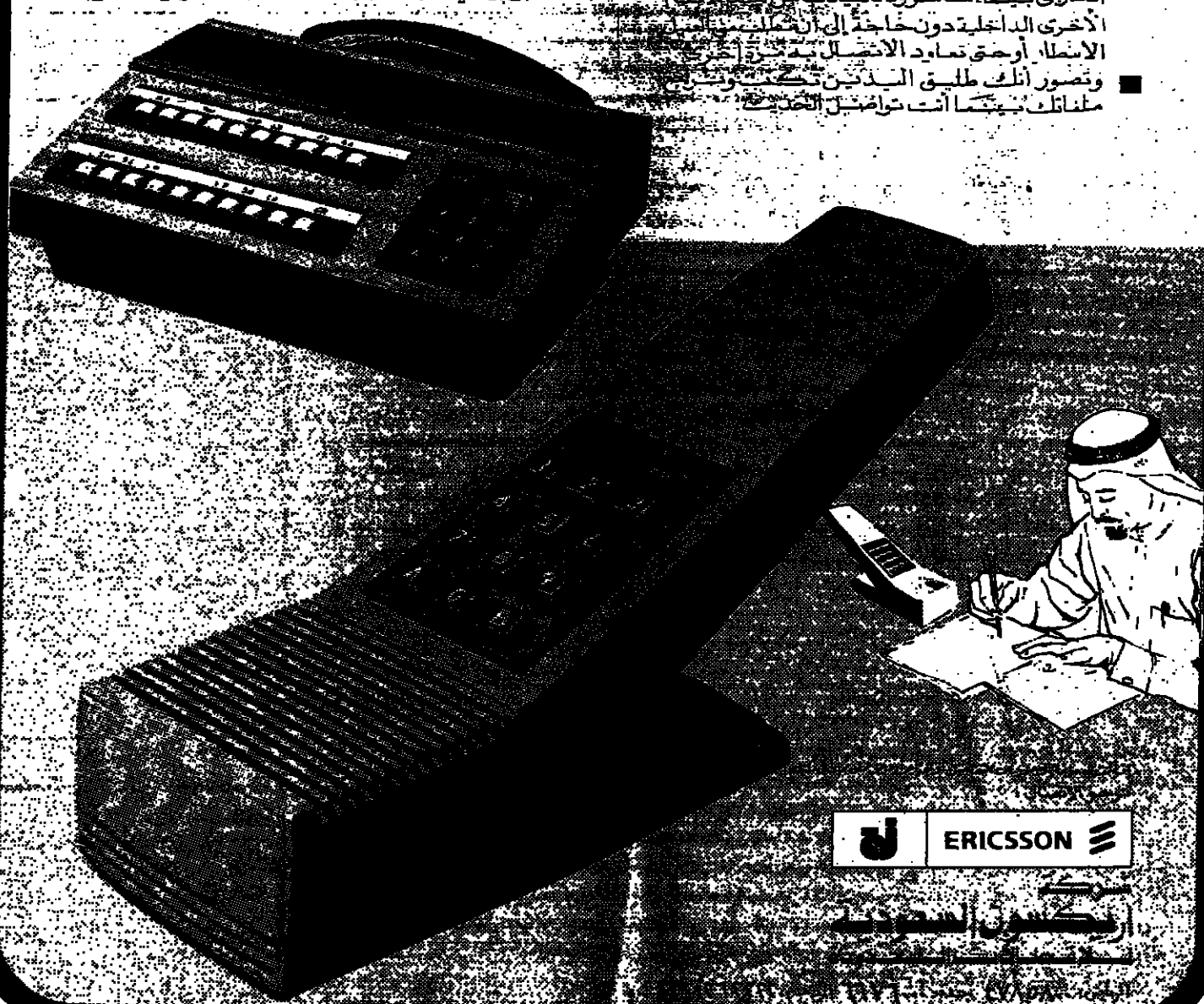
مؤسسة عبد الحميد رجب الصائغ

حدة - باب شريف - أمام بوليس النجدة - تليفون: ٦٤٢٩٨٢٥

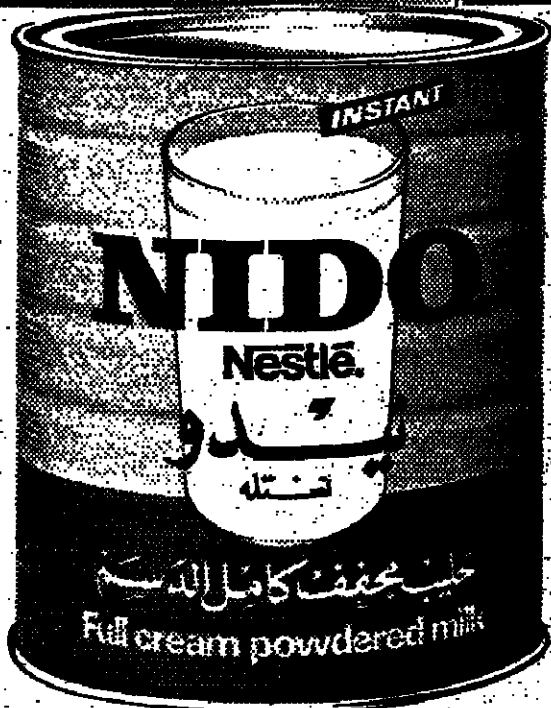
هل تعلم أن ٧٠ بالمائة من الأسلاك التي نجدها في مكبرات الأصوات هي اتصالات داخلية؟ إن سهولة وسرعة الاتصال بين المكونات هو ما يحدد جودة الصوت الذي توفّر وقتك فحسب بل سوف تفرح أنت أيضًا به وحقق لك أكبر منفعة من الترويج

لهذا أقدم شركتكم على عرض المودعة للاتصالات المحدودة نظام أزيكوم الجديد للاتصالات إلى أجنبية وهو النظام الذي يسهل في تخفيف الضغط على نظام الهاتف الموحد لديك ويجعله متيناً للاتصالات الواردة من الاتصالات الواردة تعفي في حقيقتها إيرادات

- هل لك أن تصور قدر تلك الأخطار على عقلك؟
■ الانصافات مع كل الماملين **مستحقة** من أهلك
■ عن طريق جهاز كبر المقتضى **الخاص** في عقلك
■ السماع أو الاعتراض **لطلب** الوصايا هو سماع
■ رسل الأوصال لديهم
■ وتصور أنك تتحدث مع **أحد** من
■ الخارجيين بينما أنت تتزود بالصفات من **أحد** الأوصال
■ الأخرى الداخلية وخاصة إلى أن **تطلب** الصفات
■ الانصاف. أوصي بتمام الانصاف **بشيء** واحد
■ وتصور أنك تطلب **المليح** الذين **تكتب** وتكتب
■ مخطاؤهم **بشيء** ما أنت توافق **الصف**



امِنُوا لاولادِكُمْ نَمُوا مَتَكُمْ اَمِلَا



يُفيد السَّريع الذَّويانُ هو حُلَيْجٌ كَامِلُ الدَّمِّ يَحْتَوِي عَلَى كَافَةِ
الْمَنَامِ الْإِنْسَانِيَةِ الَّتِي تُوَفِّرُ لِرُؤُوسِ أَكْثَرِ النَّوَاسِكِ كَالْمَلِكِ
وَالْكَاسِيحِمْ وَفِيهَا مَنَامَاتُ ١٠٠ وَدَقِيقَةٍ عَنِ الْمَنَامِ الْبَصَرِيَّةِ
الْمُتَوَفَّرَةِ فِي نَيْدِ السَّريع الذَّويانِ يُجْعَلُ عَلَيْهِمْ هُؤُلَاءِ مَهَلَّةً
وَأَسَانَةً مَعِيَّةً وَأَيَّامَهُمْ صَحِيحَةً قَوِيَّةً

شيدوا السربيع الذويكان موحليين يقري صافي ونسقي من
الحراشيم، يوضع قبل تجفيفه وتعبئته الى عدة تحليلات عن طريق
دقيقة ليصبح خاليين من كل شائبة.

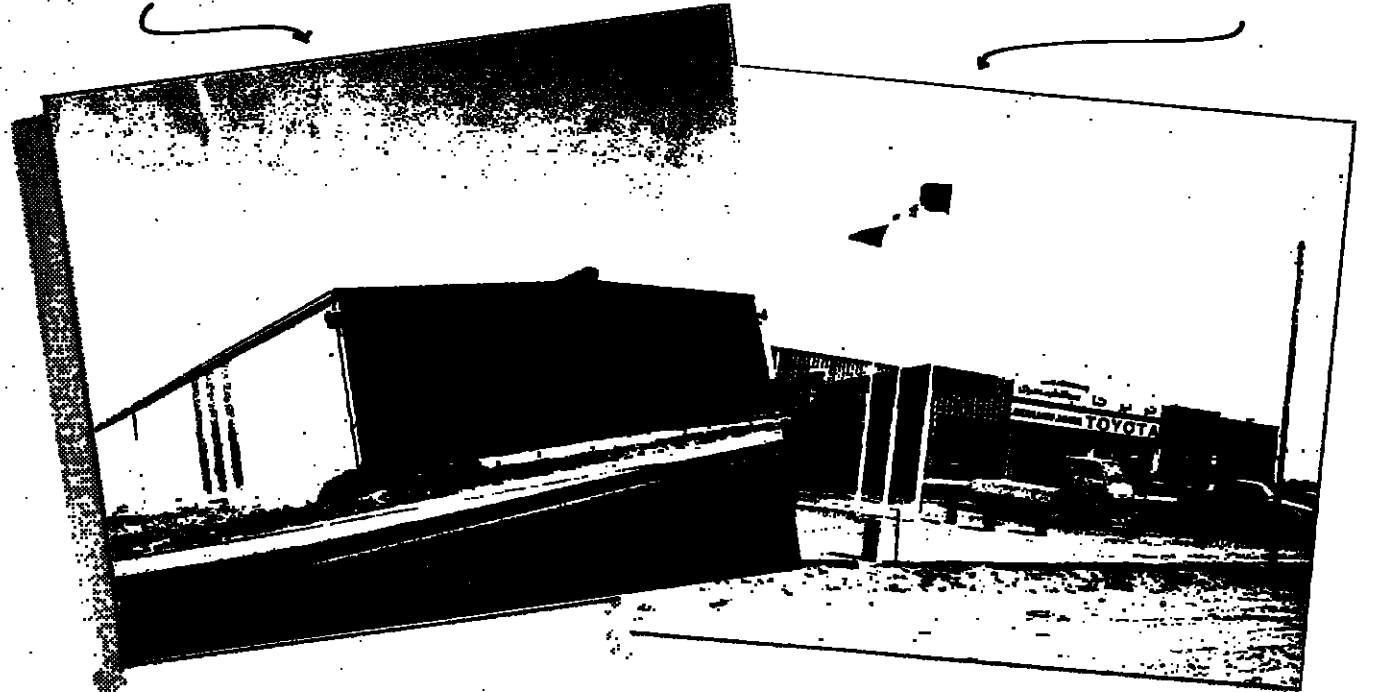
نبدو السريع الذويان طعمه الذيذ ، يحضر بسرعة ، وبجته أولادكم
باركاً أو سلة في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار .

نيدو السريعة الذوبان

لِيَسْمُوا أَوْلَادَكُمْ وَيَتَنَعَّمُوا بِالْعَافِيَةِ

Nestle تَضَمُّنُهُ نِسْتَلِه

معروضین 'نیشیناران' بالخبر



كلُّ صُورَةٍ تَعكِّسُ قِصَّةَ نِجَاحٍ

وكل مبنى حديدي صنعته الزامل للمباني الحديدية هو قصة نجاح
بعد ذاته لأن الزامل للمباني الحديدية وهي أكبر منتج للمباني الحديدية
في المملكة العربية السعودية يمكنها توفير المباني الحديدية المتميزة بـ
التكاليف، والتسليمات السريعة، والهندسة المسبقة كأفضل ما يناسب
المصانع والمخازن ومعسكرات الإنشاءات والاستخدامات
الصناعية والتجارية الأخرى.

مبا في الزامل الحديدية مصممة بالكمبيوتر ومنتجة في مصنفات في الدمام باستخدام أحدث تطبيقات تكنولوجيا العصر والعدات، وهي الشركة المصنعة الوحيدة التي توفر القدرة الكاملة ... من التصميم والتصنيع إلى التركيب. اتصل بأقرب مكاتبنا إليك في الدمام، والرياض، وجدة، والكويت، ولندن، وهوسطن.



اعتزاز بالماضي ثقة بالمستقبل

تبركتم الزلازل على سؤليهم فليبا في الحديديت من المحدثوة

المقر الرئيسي؛ النخلة الصناعية بالمدم - ص. ب. ٢٧٠ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية - تليفون ٨٥٧٤٤٦٢/٨٥٧٤٢٩١ - فاكس ٦٠٤١٤ - بوليغ إيس جيه.
مكتب الرياض؛ شارع الفرقين - ص. ب. ٢٥١ - الرياض - المملكة العربية السعودية - تليفون ٤٧٦٤٦٠٢/٤٧٦٤٦٥٠ - فاكس ٤٢٩ - وائل إيس جيه.
مكتب جدة؛ الدور الثاني عبارة زرق زقوني/طريق/شارع فلسطين/إسبينة - ص. ب. ٨٠٧٦ - جدة - المملكة العربية السعودية - تليفون ٢٦١٠٠١٢/٢٦١٢٠١٥ - فاكس ٤٠٠٦٦٦ - ٤٠٠٦٦٦
مكتب لندن؛ أ.ح. الزامل وأولاده - المملكة المتحدة - الحدود - ٣٣٣ بارك ويست - إنجلترا - وورويك - لندن ديلو ١ - إنجلترا - تليفون ٢٥٨٢٨٨٧ - ٠١ - فاكس ٩٠١٧٠٧ - سيلف جيه.
مكتب هيوستن؛ شركة أ.ح. الزامل - فلواريديا ٢٤١١ - جناح ٢٠٠ - ميسون - تكساس ٧٧٠٥٠ - الولايات المتحدة - تليفون ٧٨٢٠١٠٠ - فاكس ٧٨٥٢٢٠٠ - توكلي ٧٨٥٢٢٠٠
شارع كورنيا - جيمسفة شارع الزامل - عبارة تاهاروا - جناح ٩٠٣ - ٢٧٠٠٠٠٠ - دويلج - أتلانطا - جورجيا - كورنيا - ٥٥٨٧٠٠٠٠ - ٧٤٢٠٠٠٠/٧٤٢٠٠٠٠ - فاكس ٧٤٢٠٠٠٠ - توكلي ٧٤٢٠٠٠٠

المفاجأة الكبرى

مركز الشقة التجارية العالمي

بالخبر

أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة
الستة شهور الأولى من العدمجانا

للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار



لكل من يريد استثمار محلات جديدة وصالات عرض والمفاجأة .. بجانب المحلات .. دور كامل مكاتب للمؤسسات تدعوكم الآن لترى قمة التكنولوجيا في فن المعمار تجلت في انشاء هذا المركز الحديث ذو المميزات التالية :

- ١- تكييف مركزي
- ٢- تلفون وتلكس لكل محل
- ٣- مصاعد كهربائية مجهزة
- ٤- سلاسل متحركة

والمفاجأة : تخفيضات كبرى

في قيمة الايجارات عن السابق كما تلاحظ في ذلك للمراجع

الايجار السابق	المراجع	الايجار الجديد
٢٢٥٠	شمارع الطرقات	١٥٠٠
١٨٧٥	شمارع سمارع	١٢٠٠
١٥٠٠	شمارع الامارات	١٠٠٠
١٥٠٠	شمارع الامارات	١٠٠٠

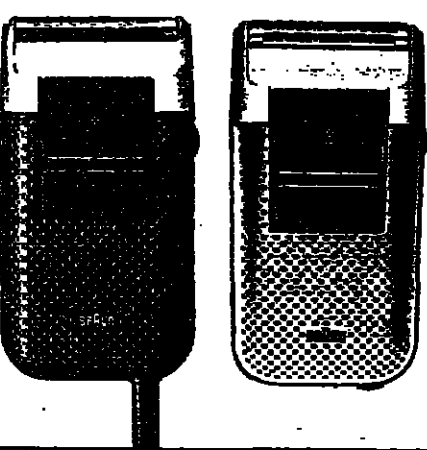
كما نود أن نلفت انتباه عملائنا الكرام بانخفاض الأسعار مقارنة بالأسعار السابقة في هذا المركز الشقة التجارية العالمي الدور الثالث

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً اتصل بـ :
مكتبه املاك سموا لاسير : مشعل بن عبد العزيز
وكيله املاك سموا لاسير : الشيخ جوهرا سالم الفرجي

الفترة تلفون ٨٩٤٨٤٣٧ / ٨٩٤٥٩٩٤ / ٨٩٤٢٢٨١ - تلكس ٦٧٠٣٢٦ - فريج إس إس ج

براون مايكرون ٢٠٠٠

لحلاقة تصل الى تحت الجلد



نظرة واحدة الى براون مايكرون ٢٠٠٠ وتأكد من رأس حلاقة بقطره معدني فائق الضخمة والليونة يسرع زوايا الوجه تماماً. ومنصة الحلاقة بين الحلق الطري تحت الفطيل ويحفظ الشعر جديداً فوق المستوى العالي للجلد ويحفظ في الفصحات السديلة الفطلة الكندي حيث يتم حلاقة الشعر بإحادة ونعومة. وبعد ذلك وحيد يرجع الجلد الى حاله الطبيعي، يخففي القشر القوي الجلد الى تحت سطح الجلد.

براون التركييز على الجودة ... BRAUN

باخشوين

شعبنا استعملنا جديدين - جنة تلفون ٢٤٢٢٥١ - الرياض - ٢٠١٥ - الميك ٨٢٢١٥٥٢

تعالى بحق كسستم ستراركي التجارى .. انصا تحت مكفوليتها التالية أسماءهم تأشيريات خروج وعودة وانصحت المدد المحددة لهم ولم يعودوا لهم :

أ - الفلسطينيين الجنسية :		رقم الجواز	
(١)	أولفو كارينو	٨٦٦٠٠٦	
(٢)	رينالدو بوناليس	٩٢٧١٣١	
(٣)	آمبروسيو كانيك	١١٦٥٠٧٠	
(٤)	هنري أندولنج	٩٩٧٨٠٣	
(٥)	جريفور فيلاسكو	١٠٩١٥٠٤	
(٦)	فرنسيسكو كوميئا	١٢٥٨١٥٠	
(٧)	رودريجو ديسلا	١١٢٠٣١٤	
(٨)	الفريدو جايو	٩٩٥٤١٧	
(٩)	مانويل كاستيلفى	٩٩٥٤٠٣	
(١٠)	دانيلو أندولنج	١١٧٩٧١٣	
(١١)	سياسيراماندا	١٠٩٠٤١٤	
(١٢)	تيودورو أرسيل	١١٥١٥٨١	
(١٣)	فلاديمير كلاس	١١١٥٤٢٨	
(١٤)	هيرناندو فيلانوفيا	١٢٦٧٨١١	
(١٥)	رامولير ميسون	١١٠٥٩٣٩	
(١٦)	أدولفو توريس	٩٩٩٤٣٧	
(١٧)	بنجامين توريس	١٢٣٠٢٨٢	
(١٨)	ديونيتو فيلاتا	٩٩٧٨٠٤	
(١٩)	دانييلى أرفيزا	١١١٣١٢٠	
(٢٠)	لويس بريفيلا	١٢٣٥٨٧٩	
(٢١)	ريكاردو كروز	١١٩٩٣١٠	
(٢٢)	رينالدو سيمون	١١٧٩٧١٤	
(٢٣)	روبرتو تانتيو جيكو	١٢٦٨٠٧٩	
(٢٤)	فيلافيا داليا	٩٩٥٤٠٥	
(٢٥)	كرستيموسيو بولفيرا	٦٧٤٥٧١	
(٢٦)	رينالدو لاشيكا	١١١٥١٣٩	
(٢٧)	روغليو كالم	١٢٦٩٠١٥	
(٢٨)	ليوناردو فيلا	١١٩٥١١٧	
(٢٩)	غيل كانوفسيو	١٢٥٩٣٧٦	
(٣٠)	بيرناردو ونايس	١١٩٥١١٢	
(٣١)	جوسى ليانو	١٢٢٠٦٨٠	
(٣٢)	أريستو سانتيكو	١٢٦٨٠٨٣	
(٣٣)	روجر كابتند نج	١١٧٩٧٢٥	
(٣٤)	زوسيمو فيلافييرت	١١٩٥١١٦	

(٧١)	الفونسو أبريان	٩٢٩٠٧٠	
(٧٢)	ليوناردو مامورينو	٩٦٠٦٦٩	
(٧٣)	دورلوبيز	١١٦٥٠٦٩	
(٧٤)	دانيلو كامبوس	١٠١٧٨٣٠	
(٧٥)	مكاريو بوناميدا	١٢٥٩٣٨٩	
(٧٦)	جوزي كامبوس	١٠٣٦١٩٤	
(٧٧)	جيوفاي انتيتورا	١٢٩٥٧٨٨	
(٧٨)	جيوسى باتي	١٣٤١٣٠٤	
(٧٩)	لوي مرسان	٩٥٦٦٤٢	
(٨٠)	هنري نوذا	١٢٢٠٧٣١	
(٨١)	جير أنداليس	١٢٠٢٣٥٧	
(٨٢)	هوان بونا فتورا	١١٧٩٧١٩	
(٨٣)	فيلبي بينا فينتورا	١١٧٩٧٢٤	
(٨٤)	ريكاردو كويكو	١٢٢٠٦٩١	
(٨٥)	روجليو مونتيلان	١١٨٩٢٤١	
(٨٦)	فلورانسو بايرا	١٢٤٦٨٨٧	
(٨٧)	آنطونيو كوليتيس	١٢٦٧٧٨٦	
(٨٨)	آيدلبرتو راموس	١٠٦٩٦٧٠	
(٨٩)	هونيتو دوملا	١٢٣١٣٥١	
(٩٠)	فرنسيسكو سيناريس	١١٨٦٢٤٢	
(٩١)	رودريجو براجان سيا	١١٦٥٩٢٣	
(٩٢)	آنطونيو الفاريز	١١٩٩٢٥٢	
(٩٣)	رويل لينجات	١١٩٩٣٠٧	
(٩٤)	هونيتو مانجا	١٢٢٠٦٨٤	
(٩٥)	آنستور روباليس	١٢٢٠٩٥٣	
(٩٦)	فرنسيسكو أسفينا	١٢٤٦٨٨٢	
(٩٧)	سيريلو كرجال	١٢٠٦٦٠١	
(٩٨)	برلياني جيوفى	١٠٤١٩٦٩	
(٩٩)	ادوين باوتستا	١٢٣٥٨٨٦	
(١٠٠)	ادغارو سانتوس	١٢٣٥٨٣٧	
(١٠١)	روميرو جلاين	١٢٣٥٨٨٨	
(١٠٢)	آرتيمو كستراتو	١٢٤٨١٧٤	
(١٠٣)	آنجليتو سانتوس	١٥٦٧٧٨٣	
(١٠٤)	البرتو فيتو	١١٩١٦٥٨	
(١٠٥)	فالويليلا	١٢٤٢٢٢٨	
(١٠٦)	أميليانو ساويفا	١٢٦٧٧٨٥	

لذا نرجو من يعرفه أي شيء عن المذكورين أعلاه الإتصال بنا على الرقم : ٤٠٦٢٢٣٣ - الرياض .

الكلمات المميرة والنقد

الى صوت استاذنا علي العمير واطلب ممن يملكون هذه المقردة الرائعة ويملكون قبل ذلك ويعدده الصدق والرغبة الاكيدة في ان يكون نقدنا وجارنا هادفا وموضوعيا وخلاقا لقد قلنا الكثير والكثير عن بعض (بكاترة الجامعة) واقتصد بهم الذين يؤثرون الظل والصمت وعن بعض الادباء وهم مجموعة قادرة امثال عبدالله نور . محمد العلي . عبدالله الماجد . محمد رضا نصر الله . عبد الكريم العوده . وغيرهم ممن لديهم القدرة على التقويم ليصل الى جبهة القراء ويذكر شدة الادب ان هناك من يرشدهم وان هناك من يكتشفهم ويشجعهم وها انا اقدم الدعوة لك شخصيا بالكتابة متى ما استلعت وصفحاتنا مشرقة لقلبك الذي لا تشك في صدقه . شكرا على رسالتك واعتذر عن الزر المتأخر ولك الحب والتقدير . محمد علوان

في رسالة قصيرة كتب لي استاذنا علي العمير ناقش فيها ناقشه داخل الرسالة موضوع النقد الادبي على صفحات ادب وثقافة باعتبارها الدافع الحقيقي وراء الانتاج والباعث له وانا لانكر ان المتابعة النقدية لها اثرها على الساحة الادبية من تحريك ومتابعة وتصحيح وحوار يثري العقول ويبيث على الاطمئنان وقد حاولنا هنا في جريدة الرياض على مدى زمن طويل استكتاب الكثير من لديهم الروح النقدية الحياضية والصادقة التي يمكن لها الكشف عن موهبة جديدة وتشجيعها او يمكن لها التعقيب والحوار مع ما ينتشر في الملاحق الثقافية ولكن محاولتنا الدائمة تذهب ادراج الرياح مما اتاح لنا ان نضع في الكثير من الآراء النقدية التي تعتمد فيما تعتمد عليه من اسلحة سلاح معرفة بسيطة او شهادة روتينية اصيحت موضوعة ذات اليمين وذات الشمال . وها انا من هذا المكان اضم صوتي

الرجع الى مرجع تاريخي! ويلاحظ الدارس ان نجيب محفوظ في تناوله للواقع السياسي، يعتمد في الغالب على التقاط ما يظهر على السطح، لمناقشة القضايا مهما عظمت من الداخل ايضا. كفضايا هامة ومصرية في حياة الشعب. وهكذا بدت معالجة ادبيتنا لقضية، مثل الحرية.. ساذجة.. شديدة القصور.. لمعالجة.. تجيء عرضا، كان ليس لها صلة بمصر الناس. ويكفي ان نجيب محفوظ لم يذكر كلمة الحرية في روايته، الا في منتصفها تقريبا (ص ٨٢) .. بمناسبة وفاة الزعيم مصطفى النحاس.. والاشارة الى جنازته التي كانت.. انفجارا بركانيا غير مسوق بانذار.. وكيف فرضت هذه الزعامة نفسها على القلوب ساعة الوداع وبعد ان توارت عن السمع والبصر وغطتها ايدي الرقياء بداء النسيان. اما زال للوفد مريدون بهذا العدد؟ هل انضم اليهم كل محب للحرية ومحرور منها؟ ومثل الحرية.. الاستبداد.. عرض بشكل هو التجاهل بعينه. نعم.. هناك من اعتقل ومن عذب ومن شوه.. ولكن بلا اداة.. وبلا تجسيد.. بل ببرود شديد.. كان المؤلف يتحدث عن شعب الاسكندرية.. وربما كان هناك من يعتزرون ذلك.. بان نجيب محفوظ كتب.. الكركنت.. وغيرها! ولكن ليس في تلقى العمل الفني، ما يعني الاحالة الى عمل آخر سابق.. لتعاضد وتعاطف مع العمل الذي تطلع!

وانتشر العرب في الاحياء كلاء والهواء.. جاء الغلاء بالوحشية واما العرب فجاءوا بالكرم تباينهم بموقفهم القوي في البترول ولكنهم نفخوا في الغلاء من حيث لا يقصدهون.. ولكن هل تنسق العناصر السياسية، مع تتابع الاجيال والنفس القصير؟ في اغلب الاحيان.. لم يستطع فناننا الكبير ان يفعل.. لان منهج النفس القصير.. الذي اختار في معالجة شخصيات واحداث الاجيال المتتابعة.. لا يمكن من ان يحصل الحدث العام القومي شيئا ذا دلالة.. لسبب بسيط.. هو ان مجرد ذكره.. وهو لا يميل في طياته، مضمونا او تعريفا او حتى اشارة سريعة الى معناه.. يجعل الحدث السياسي بلا محتوى.. خاصة للاجيال الجديدة، التي لاتجيد معرفة تاريخ وطنها! وهكذا فان اشياء كثيرة من مظاهر الطلبة.. بل تاريخ محدد.. لان روايتنا لم يحفل بان يفعل! الى ان المجموعة الاقتصادية ستحتاج بعد سنوات.. من قارئ.. الباقى من الزمن ساعة.. الجديد.. الى دليل يقوده الى فهم العديد من احداثها العامة والتعريف بها! كما ان احداثا غير قليلة.. مثل حدث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢.. لم تذكر الرواية اسما او حتى تاريخه.. كما هو مألوف.. بل اكتفت بانه مجرد ازمة خطيرة.. سقطت في هوة العدم بالنسبة الى المتلقي.. لانها بهذا الشكل الخافت.. تحتاج للوقوف عليها.. الى الاحالة الى هامش تفسيري، او

فاضطران يستخدم مايشبه الهامش.. الداخلي لا الخارجي هذه المرة لتخفيف الشقة على القارئ، وتحديد علاقة الدم هذه، وذلك بحفرها المتفل على سياق الرواية كما فعل في (ص ١٠٤) بالنسبة الى امين.. فليجأ الى مساعدتنا في تذكره بانه.. ابن منجبة! كذلك شقيق بن محمد.. (ص ١٥٢) العامل الرابع.. ان النفس القصير مثل موجة قصيرة.. لاتستطيع ان تتجاوز مجالها، مما يجعل الكثير من اساتذتها اقرب الى الصورة الفوتوغرافية.. التي مهما كانت براعتها، فهي لاتتجاوز السطح كثيرا.. اما العامل الخامس.. فهل نقول.. هو عامل السن.. وما يعكس كل من القلم العجوز والقلم الفتى المتمتع حيوية.. لقد كتب نجيب محفوظ الثلاثية.. وهو في عز شبابه الناضج.. بينما الفت الرواية الثانية، وصاحبها في خريف العمر! (٢) ونجيب محفوظ ككفكر.. قبل ان يكون كاتب قصة ورواية.. من الادباء العرب، الذين اهتموا في حياتهم الخاصة والعامة، بالسياسة.. اهتماما غير قليل.. ولذلك فان اغلب اعماله تمتص هذا الجانب في حياة الانسان المصري، سواء في الحاضر او الماضي خاصة في ظل السنوات التي عاشها كاتبنا وعاصر احداثها.. ولقد استوعبت الباقى من الزمن ساعة.. هذا العنصر ايضا.. واخذت الواقع السياسية تتري، منذ مارس سنة ١٩١٩.. متناثرة بين احداث الرواية.

تنابج الأجيال والنفس السريع في رواية نجيب محفوظ

الباقى من الزمن ساعة



نجيب محفوظ



جمال عبدالناصر

بقلم علاء الدين وحيد

(١) خلطت رواية والباقى من الزمن ساعة.. لنجيب محفوظ.. لينتويها عليها.. ثلاثة اجيال على الأقل.. الاجداد والآباء والافراد.. في عدد قليل من الصفحات.. اقل من مائتي صفحة من القطع المتوسط.. تعرض فيه لشخصيات عديدة رئيسية.. هم الجدة (سنية) المهدي، والجد (حامد براهيم) والابناء.. بنبان (كثير.. ونبية) وولد (محمد).. وخمسة اخفاء (رشاد) ابن الاول، و(امين، وعلي) ابنا الثانية (وشفيق، وسهام) ولدا الثالث.. بنون ويصون الى مراحل الشباب، ويتزوج بعضهم! كما ان هناك عددا آخر يمثلهم من الشخصيات.. غير رئيسية وان لم يكن هامشيا.. يرتبط مع الشخصيات الاولى بالحب ان الزواج والانسحاب.. وذلك غير الشخصيات الثانوية! عدد كبير يضطرب في الحياة ويعيش.. ويتعلم في المدارس والجامعات.. ويتخرج.. ويفكر.. ويعمل بالسياسة قليلا او كثيرا.. ويجب ويتزوج وينجب.. والباقى من الزمن ساعة.. تمثل بعض اتجاهات ادبيتنا الرئيسية.. في اختيار سيدة بطة لروايته.. والشخصية الاولى فيها.. سنية المهدي هنا.. تذكرت عين.. في رواية اخرى لنجيب محفوظ.. هي عصر الحب.. وان اختلف المنهج والعالم القصصي واسلوب التناول.. في كل منهما.. وما يذكر للتناول الجديد.. في الباقى من الزمن ساعة.. معالجة ادبيتنا للشباب وفهمهم.. فهي مثال طيب.. يؤكد كذب الزعم الذي يقول.. ان لايزن في الكتابة عن الشباب.. الا الشباب ويؤيد من اهمية المعالجة.. ان المرحلة التي شب فيها الاحفاد في الرواية.. عاصرت احداثا قومية جسيمة.. يمكن تصنيفها من منتصف الستينات الى اواخر السبعينات.. ولاشك ان قدرة نجيب محفوظ.. على التعاطف مع احلام الاجيال الجديدة ومشكلاتها.. ساعدت على الاستيعاب الدقيق.. لما يضطرب في اعماقهم.. خاصة وهو يصور وله الشباب بشخصية البطول.. التي تطلو في جمال عبد الناصر.. كمنهم والاحلام الضاربة تجاهه بعنف.. بعد وفاته.. انتقاما وتشغيفا وبهجة واعترافا وتقديرا.. ويتكتمل صورة الشباب في سلسلة تتابع الاجيال.. بعلاقة الجيل الذي يسبقه.. واظهر هذه العلاقات في روايتنا.. هي القصة بين الالباء والابناء.. التي تتميز في اغلبها بالهمم اللبائيل.. وتخفيف الضغوط الى درجة التلاشي.. من السابق على اللاحق.. واهم عنصر يفسر هذه العلاقة هنا.. هي السياسة.. يليها عنصر الحب واختيار الزوج المناسب.. (٢) في اغلب الاجيال.. تفتتح الرواية المتتالية لحياتهم واهلهم عديدين.. في سنوات طويلة.. الى نفس طويل يمتد لها ان يتغلغل الى الاعماق.. وتصل الى الاسرار

بمسيراتها.. وتبرز النبض الظاهر والخفي لحركة المجتمع وتطوّر الشخصيات.. ولكن عندما يتغير الشخص من التفتت الى التفتت.. يسبب اختلاف رؤية الفنان.. او بحجة الاستجابة الى روح العصر! (١) او غير ذلك.. كما فعل نجيب محفوظ في الباقى من الزمن ساعة.. فان الحصة.. هي كما حدث.. عدم استيعاب شخص الرواية لعناصر تكوينها الكلية.. فلا تتبلور ملامحها.. ولا تمنعها من ان تتبدل شيئا لا يمكن خيال الظل.. وحينما اشباح لا يمكن ان تتحقق من تفاصيلها.. وحينما كائنات بلا جنود.. وذلك لان تناولها السريع.. او اختيار جانب من حساب آخر.. لا يعطي التشعب الكافي لتجسيد شخصية حقيقية.. او حدث غير مصطنع.. يقف ثابتا على ارض ثابتة.. ومن اظهر افرازات هذا المناخ الروائي.. كما في روايتنا.. تسلط الاحداث العجائية او القرية من ذلك.. لا من حيث بمصادفة.. انشائها فحش.. بل من حيث المعقولة.. تقبلها ايضا.. بالشكل الخافت الذي رسمت به.. وهذا ما يشجع على عدم تعاضد القارئ.. مع دنيا القاص.. ومن هذا اللون يفرح حامد ريت الاثيرة.. في الحياة السنية التي تطلو في جمال عبد الناصر.. كمنهم والاحلام الضاربة تجاهه بعنف.. بعد وفاته.. انتقاما وتشغيفا وبهجة واعترافا وتقديرا.. ويتكتمل صورة الشباب في سلسلة تتابع الاجيال.. بعلاقة الجيل الذي يسبقه.. واظهر هذه العلاقات في روايتنا.. هي القصة بين الالباء والابناء.. التي تتميز في اغلبها بالهمم اللبائيل.. وتخفيف الضغوط الى درجة التلاشي.. من السابق على اللاحق.. واهم عنصر يفسر هذه العلاقة هنا.. هي السياسة.. يليها عنصر الحب واختيار الزوج المناسب.. (٢) في اغلب الاجيال.. تفتتح الرواية المتتالية لحياتهم واهلهم عديدين.. في سنوات طويلة.. الى نفس طويل يمتد لها ان يتغلغل الى الاعماق.. وتصل الى الاسرار

تاريخية.. معينة.. تستوجب التقاط اهم ما تفتت هذه الفترة في مختلف المجالات.. والاحل التي.. وبضاع الفارق.. وتساوى الفعل.. وتفتت.. في زمنين مختلفين.. وذلك يتجاوز الاهتمام.. تنفس الشخصيات الحياتي.. ونفس الواقع السياسي.. الى مبادئ اخرى متونة.. مما زود القارئ.. من ناحية.. بمعرفة للكثير من آراء نجيب محفوظ.. من استخدام التفتت لاول مرة في مسروراته في المجتمع.. الى ارتفاع اجور الخريف! واسلوب تعاقب الاجيال.. الذي صورة نجيب محفوظ في الباقى من الزمن ساعة.. عوده الى هذا الاتجاه.. الذي برع فيه انبياء الكبر منذ ثلاث وثلاثين سنة.. عندما استخدمه بشكل ممتاز في احديتهم.. ولعلها اكبرها.. وهي ثلاثيته.. اي بين القصصين.. قصر الشوق.. العسكرية.. التي ظهرت الرواية الاولى منها.. في عام ١٩٤٩.. والفارق كبير بين العمل الحديث الذي ظهر هذه السنة.. وبين العمل القديم منذ ثلاثين سنة.. ومن الطريف ان المقارنة.. ليست في صالح الباقى من الزمن ساعة.. ويرجع ذلك الى عدة عوامل.. الاولى.. ان النفس السريع بالنسبة الى هذا اللون من التناول.. وهو يحفل بالاشياء ويركز في اصق نطاق.. يسقط اشياء ليحتفظ بالبرزخ فقط.. ويتقرب الملامح بذلك.. من النموذج لا الشخصية.. الشان.. هو تهافت خلفية الصورة في العمل الجديد.. الى حد تبدها في اغلب الاحيان.. وايضا المساحة المتاحة للحركة قليلة.. يند في بعض الاحيان.. كمثل السردين.. اختلفت الشخصيات بالنسبة الى القارئ.. خاصة عندما كبر الاحفاد.. وشركوا مشاركة فعالة في مسار الاحداث.. في الوقت الذي كان للآباء والامهات والجدات.. وسامعتهن المستمرة.. كذلك.. واضطر المتلقي.. الى كونه اكثر مما يجب.. ليذكر صلة الدم.. التي تربط هذه الشخصية بتلك! ولعل نجيب محفوظ نفسه.. استشر هذا الضعف في روايته..

لم يفتا الحديث يتردد حول ما اذا كان من حق الادب الاهتمام بالسياسة.. او من حق الادب الاهتمام بها.. وعدم التخلي بشؤونها.. وانه لسؤال يكاد يكون في زمننا هذا بسيطا ومن الغرابة تناوله والادابة عنه.. ولكن لا بأس مادامت كل اعمالنا لا تخلو من غربة.. لونتظرك الى البديهييات التي لا تحتل عند الآخرين اي اولئك الذين ينتهون الى حديث.. والى المتطورة الى حديث.. مناهرة.. عالم اليوم تطغى فيه السياسة.. فالشارع سياسي.. والمقهى سياسي.. والمؤسسات والادارات وورشات العمل اليدوي والتقني سياسة والعلاقات بين الافراد والمجموعات قامة على تصورات سياسية وايدولوجية واذا اضفنا الى السياسة ميدان الاقتصاد الذي يظلم هو الآخر حياتنا وسلوكنا وردود فعلنا.. ادركنا ان الادب لا مكان له اذا مالاد احتلال مساحة واسعة خاصة به لا يشاركه فيها ميدان آخر من الميادين.. وهو كذلك لا يستطيع ازاحة السياسة او الاقتصاد عن مكانهما.. فالسياسة والاقتصاد بالنسبة لحياتنا لا يمكن ان ينمو الا برفقة هذين الميادين.. وبالطبع الى جانب ميادين اخرى كثيرة.. وهو لا يكون له معنى الا اذا ارتكز عليها كداسة استلهم وحي.. وهو ان يعالج قضية من القضايا فانما يعالج اقتصادا او سياسة والامعة على ذلك كثيرة.. فتلاشي نجيب محفوظ تركزت على تصوير التحولات السياسية لدى اكثر من جيل في بلد من البلدان العربية.. وقد كانت التحولات السياسية ذات تأثير متواصل على السلوك والاخلاق والعلاقات بين الافراد.. في العائلة والعشيرة والحي.. كما تصور صراع الطبقات في المجتمع العربي المصري وهو صراع يطبع كل طبقة بميزات خاصة تحاول المحافظة عليها او تجاوزها.. حسب الظروف والاضاع.. فالاستقراطيون يسعون الى تركيز

الادب والسياسة

د. عبد القادر بن الحاج نصر

خضم القوى الخارجية التي تحيط بها.. تنازله وينازله.. يغلب عليها وتتغلب عليه.. ولعل ما سجله الشاعر الفرنسي (بودلير) في قصيدة (الانسان والبحر) دليل على ان الانسان لا يمكن ان يرى اغوار نفسه الادب.. هذه الكلمة التكميلية.. ايها الانسان الحر الطليق مشمط البحر حريف البحر مراتك تشاهد روحك في موجات مائه المسترسلة وليست هادية روحك اقل مرارة منه يعجبك ان تشاهد صورتك على سطحه فقيلها بعينك وذراعك ويهولك احياها بزوبعة منحت الى العويل الوحشي الطليق انما غامضان معا كتومان للاسرار: لم يستطع احد سبر مغاورك ايها الانسان ولم يطلع بشر على كنوزك الدفينة ايها البحر.. لما فيكما من حب الاكتنام.. والغيرة على الاسرار ومع ذلك فانما تتنازلازنا تتنازلازنا بلا شفقة ولادم منذ اقدم الزمان لما فيكما من ميل للملامح وسفك الدماء.. ايها المتصارعان الابدان ايها الاخوان الفتيان (١) لعل بعد هذه المقدمة يصبح في وضع السؤال وترديده.. هل ارتباط الادب بالسياسة حتمية لا بد منها؟ ونحن بدورنا نلقى في السؤال التالي: اذا خرج الاديب من دائرة السياسة اهتماماته بهذين الميادين ففي اي شيء يمكن ان يكتب.. وقد اصيحت حتى علاقات الحب والغرام وعلاقات الزواج والطلاق وعلاقات الصداقة والافتراق تخضع الى الحسابات السياسية والاقتصادية!! (١) بودلير - زهور الالم - ترجمة مصطفى القصري الدار التونسية للنشر ١٩٨١ ص ١٠٢ - ١٠٣

ارستقراطيته وحاطتها بسور منيع حتى لا تتضرر مصالحها وامتيازاتها.. والطبقة المسحوقة تهوى الى تغيير واقعها بتغيير النظم الاجتماعية السائدة.. وهكذا فان الادب لا يجد ذاته ولا يثبت وجوده الا بمعالجة الميادين الاخرى المهمة علم.. ان الذي يريد ان يثبت نظريته هيمنة السياسة والاقتصاد على نشاطات الانسان المعاصر.. والدولة الحديثة يمكنه ملاحظة ذلك من الصحف والمجلات والكتب التي تفرسها ساحة النشر والتوزيع وميادين الاعلام بصفة عامة.. ترى ما هي مكانة الادب.. واين يوجد الادب في مساحة الجرائد والمجلات؟ انه يأتي عادة.. اذا ما اتى.. والاقتصاد.. وفي زوايا صغيرة او في ملفات اسبوعية او شهرية ليكون مكملا لمياداني السياسة والاقتصاد.. وبلاذا هذا الدور التكميلي؟ اليس هو تكميل لان اهتمام الناس منصب على تطور الاقتصاد ومشاكله.. وعلى المواقف السياسية الداخلية والخارجية.. ولان اي تغير مفاجيء في هذين الميادين يمكن ان يكون له تأثير كبير وحاسم على وجودهم ومراكزهم الاجتماعية.. اما تغير للنجاح الادبي.. وطرق التعبير واساليب الابلاغ.. فهي لا تثير الا اهتمام التخصيص واصحاب الهوايات التي لا يريدون البقاء في سجن احد الميادين ويضللون الانفتاح على كل النشاطات والفنون.. اننا حين نقول ان الادب تكميلي لا يعني هذا ان دوره

الغجرية

قصة قصيرة

بقلم - قماشه السيف



... (من نسخ متعددة لامرأة واحدة هي احدها) !
- انت لم تستيقظي تماما من نومك
- لقد استيقظت تماما ... والان انا ذاهبة لزيارة صديقتي (...)
- لا ادري ما الذي يجيبك في هذه الصديقة ، تبدو كثيرة الصمت والوجوم ... ! كلهن يسألن عنك ؟
- اريد ان تجيب موضحة ... لم تجب ... لكنها تمتعت !
- ليت لكل من طبيعة طيبة مثلك يا امه ! وحين انقرست نظراتها على نحو مفاجيء في لوحة تحتل الحائط .. لكلب يلث .. كانت همستها : (هذا حفظ الامانة حين الانسان اضاعها) وغادرت .
... الطريق الى صديقتها .. الريح وشالها يتخافق ...
... وثة اصوات ... بعد محاولة منها لفرزها كانت تتمتم : (لم تكن الاصوات الا وصفا) لم تكن الا ملاحظات عابرة !
... قامت وتترلق ... كانت ملاحظات الا ... لم تكن محاولة للتجديف في احداق تجبى لهذه المتجرفة ... اهم ايضا نسخ متعددة لرجل واحد هو احدهم ... !

... انت تقولون متعجرفة ! يقولون مكابرة ! لانك لم تكوني طرقا في ثثرة معتادة حد الالف ... لكنك تمارسين العقوق ... سبلا موسميا ... ليس على مساحة غير البوق ... انت عندما (تجيبين) ... تجيبين كلك ... عندما ترحلين لا تعودين ... ليس هناك اعنى منك عندما تهين كالعاصفة ... لكنها حسن نواياك دائما ... يا غجرية ... حين يؤلمك الجحود ... حسن النوايا لا تمنح ابني عزاء ... الا يمكن ان تتخابني قليلا ... هو منك ليس للبراءة ... الا يمكن ان تجدي الحركات المسرحية والمشاعر الرمادية ... !
... لا ينقص الذكاء ... ليس هذا للبراءة - وقت ... !

تقف البنات داكنة ... زجاج النوافذ يعترض المطر ... (هل امطرت على زجاج) ؟ يا غدر الارض يا براءة النبط غرقها انتنار الاشياء : (دفتر جريدة يومية ... ومشبج يعتليه قميص اكمام مرقوعة ... الخ) والصوت الرتيب لجهان التكيف كما لو كان يريد ان يطو على اي صوت اخر ... وبالرغم ... فزت ... غسلت وجهها بحفنة ماء .. جففت بطرف شالها ... ثم ... حين اريدت ان تنكس ... لم يكن ثمة متكا ... فتلثت طرف شالها الاخر ووددت بنبرة عناد مفاجئة ... انا ... ان اجري ... بعد ان اجري ... !

هذه الغجرية - ايها القبيلة السعيدة - سليلات ... لكنها لا تحسن سيز ذروبي مرسومة كهذه ... من صيف هذي الارض القاظ ... من برد هذي الارض القارس ... انبثقت ... تتركب بغلظة من الخلف ... تتوجع قليلا ... تنسى الوجع ... تنهض لخطاها خفيف عسب نخل ... تتعثر بشيء ... تقهقه ... تعاقب بحدة مفردات هذي اللغة ... تسال عن اخبار سوق النفط ... ثمة من يسألها حينذاك : (انت ما يمتيك يا فتاة ؟)
... ياها ماتان ... هاتان ... لم تجعما خيوط الشمس ... وان ارتعشتا لذلك ... الاغنية الغجرية ... العمر الغجري ... فوضى الانتقاء ومحدودتي ... !

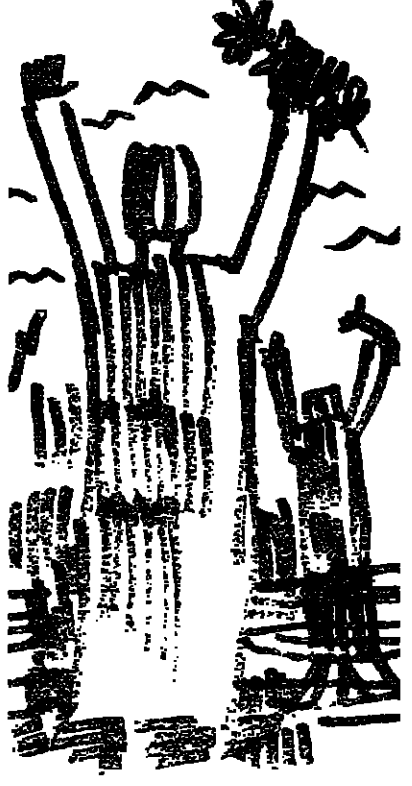
لم تكن الا بين ام تتلو الموزات ... وصديقة تمنح الفهم والمشاركة ... كل القلوب الغجرية تحتويها دواورها الصعبة ... !
دنت امها منها وتحدثت بلهجة قلقة : حلمت بك ليلة الباردة ... كنت يا ابنتي تدرعين الصحراء ؟
- انك تقولين الحقيقة ؟
- الحقيقة ... !

... ربما ... مثلا ... لا اعرف حدود بلادى ... (بلادى تتخلها طرق عديدة تربط اطرافها انا ادرك هذا حد الايمان ... لكني لا ادري لماذا حين رايتها على الخريطة خنتها خطوطا متوازية ...) وربما لكون ابنتك محبوبة التطلع الى انتماء حقيقي ...
وصمتت برهة ... ثم استطردت برجة ساهم ... انت امه قنفت بي ... وها انت امامي ... تنظرين ولا تجيبين ... انت تهدين ... المهم ثمة زائرات يسألن عنك ... من يكن ... ليس غيرهم

حياتك ضنوء



د . عمر الخطيب



لم يبع احدا على نفسه وهو يطرق الباب ليلى دار الدنيا ، ولكننا كلنا وجدنا انفسنا داخل هذه الدار نشارك في حركتنا الدائمة . ونساهم في ضجيجها الابدي . ولدى الاطلالة الواعية الاولى على ما في الدار من المخلوقات ، ولدى تلمس كل منا للدرب الذي وقع فيه حين جاء . ملكته الدهشة . والقينا انفسنا امام تساؤلات لم يستطع العقل الانساني ان يشتغلها بادراكه . بل وقف امامها يتلمس الحلول المختلفة . ويعبر عن حيرته بأساليب مختلفة .

يقول الشاعر :
جئت لا اعلم من اين ولكنت اتيته
ولقد اصبحت قداسي طريقا فعمشيت
وسأقي سائرا ان شئت هذا ام ابيت
كيف جئت . كيف ابصرت طريقى . لست ادري وطريقى . ما طريقى . اطويل ام قصير
انا السائر في الدرب ام الدرب يسير
اترى اصعد ام اهبط فيه واغور
ضحكت اصداؤه منى وقالت لست ادري .

على ان الانسان الذي شده الدرب الذي وجد نفسه يسلكه دون ان يبصر ايا من طرفيه . لم يقبل بمثل هذه الحالة ازاء كيفية المسير في هذا الدرب . ولم يستسلم لهذه (اللادرية) التي سمعناها منه وهو يتلمس طريقه دبره . فتأمل الدرب ثانية . واعاد التأمل في كل ما يشاهد في الدرب من المخلوقات . وادرك ان القدرة الالهية ادعت فيه ما يمكنه ان يكون سيدا لما حوله . وشحنه بالثقة . ودفعته ثقته بنفسه الى الاعتقاد بأنه يستطيع ان يزرع السعادة والجمال في كل منحه على دربه الطويل وانطلق بنفس الثقة والاعتداد يقول :
- كن جميلا فر الوجود جميلا -

ان الوردة الجميلة . التي تزين الروض بجمال لونها . وتطهر الهواء بجمل شذاما . لا تولد الا الى جانب شوكه . والنهار الضحك الصافي الذي ترح فيه والضياء . لا يولد الا بعد ليل شديد الحلكة . تكاد تختنق الحياة في غموض صمته المطبق . والربيع التابض بالجمال والحياة لا ياتي الا بعد شتاء .

فالوردة لمن يشمها . والضياء لمن يشعه . والربيع لمن يستجيب لمحبيته . ومجمل القول ان السعادة والجمال في كل ناحية من دربنا الطويل . وعلينا ان نتلمسها ونجعلها تشيع في كل مكان نصل اليه من عالمنا الكبير . فاحرص يا اخي ان تنشر السعادة في كل مكان تحل فيه . في بيتك . وفي قلبك وفي ناديك . وفي كل مجلس تحل فيه . انشر السعادة في وجه اطفالك واخوانك وزملائك واتراك . تلمس السعادة حيث تكون . وكن اكبر من المنقصات الصغيرة . تحقق السعادة لنفسك وللآخرين .

الوصفة!!

شعر : سميح سرحان

(١)
الصودة الاليمة !
يا تل الزعتر . عدت اليها ثانية
في دنس احقر
يا وجه الفسق المتاكل في غير الخزي
الممسوح . برعشة قهر
يا وجهها يبرز في اكف لبوس
لبس ألف قناع
يتكلم كل لغات الجبن الملوغ على وجه الفتلة
يا تل الزعتر . عدت اليها بشكل اخر !!
اريدنا الموت بايدينا
وتعالت رايات الاجدان
بسيل الدم !!
في مخيماتنا ترتفع الرايات السود !!
هل يدرك ذاك القادر . ان الغدير يم هياه ؟
وتمضي العيد بجحز اسود
هل تدرون ؟
صارت « امي » تمشي دون غطاء !
ترفع اصبعها للنحس . وتمشي دون غطاء
تركض هازئة بلحزن
ونيكى دون غطاء
« امي » تضحك دون غطاء
تهوس .. والشعر الابيض دون غطاء
يا واس الامان . تهاير عنك غطاء الايمان !!
يا قهر الذل على المعصم
يا مشروبا علقم !!
لهي ليست اسود !
اختي . يا اختاه !

العين يوما جاء ولم يات
ماذا الرعب يولد في عينيك ؟
اختي . يا اختاه !
انث عيني على الاف الاشلاء
ماذا الدنس يولد في جفنيك ؟
اختي . يا اختاه !
اخطات . لاني سمعت كلام العالم
قلد رقص جمعا . نرقص جمعا . نرقص جمعا
حتى انت .. ليست الاسود-!!
يا عالم .. يا وجه الغدر
يا وجهها اسود !!
ياقنك الدور المدروس مع الكفن
قد طال الظلم علينا مع المحن
يا شعبا .
سرقوك بخير ميرر
طربوك بخير ميرر
جلوا عليك بخير ميرر
شربوا كاس النصر عليك .
وداخلوا
مازالوا في تشوة خسه
تتناسل طفرات الوح العالم
يا رعبا . ما زال يقوم ولم يقعد !!
(٢)
من قبل الالام الاولى
لم يدخل احد ببيروت
لم يجرؤ احد ان يدخل
جنوا . ضربوا . قتلوا . حرقوا . فتكوا
لم يجرؤ احد ان يدخل
لم يدخل احد ببيروت
يا بيروت !!
يا ترس الصخر المزروع بجبهة ثغر !
غفلوا عنك . وكان القصد الفتلة
هربوا منك . فتكوا وجه الفتلة
فتركوك وحيدة فحش فائم
واصل الجمع بمكر هادم
يا وجهها . كان يقووم !!
سبعة الاف قتلوا غدرا . جينا . طعنا
يا تل الزعتر . عدت اليها ثانية
في وجه امك
يا شعبا يقتل غدرا . سفلها . رعبا
دون ميرر
هل يفهم هذا العلم معنى الاسود
في بيتي علم اسود !!!
سميح سرحان
ايلول ١٩٨٢

الصبا



في وهج الصيف
حيث تكوى الشمس اعماق الطبيعة
تلوح لي رؤاك كالزئبق الوضيئة
وحيث لا احد
يمرغ الاقدام في التراب
سوى انا
احث خطوطي البطيئة
اجرجر الالام
بلسغتي الضنى
وتنهض الاختلاء انياب شنيئة
ويرثف الطريق تشوئي
اجويتها شوارع المنية المسنة
تزرعني البعد
في هيك الالام
يرسمني هوائش لا تدرك والخطيئة
ويغلن التفتيح زلجتي
على سلمع الاصلح
بلهجة نازية حزينة
اطوف الازياء
بارتكسات جنب نقى الاحباط
وتدغي اني يريئة
وياكل النكوص خاطري
يجتاحني
يمارس الارهاش لعيشتي الوبيئة
فارتني في حضنها الدنيا
مفارة
ارصفة عزراء
مفارة قبيئة
ولا احد يعتني
حتى الاماني عطوئة
واريتها في لحظة عسوية هنيئة
البنوي المهاجر
رجل المع

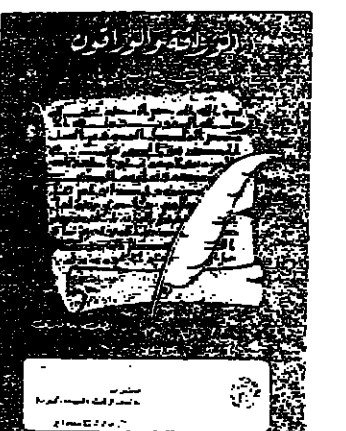


عالمية الوعي واثرها في الشكوبين الحضاري

الحديث عن حضارة من الحضارات الإنسانية قد يكون حديثاً ممتعاً وشيقاً، بل لا اعتد أن هناك نوعاً من المبالغة المفرطة إذا قلنا أن هذا النوع من الحديث يتسم دائماً بالمتعة، ومع ذلك فهو حديث ذو شجون.. كيف لا ولكل يعلم جيداً كم من حضارات عريقة.. حضارات إنسانية.. حضارات تألفت ووصلت إلى القمة في زمانها، حضارات تمتد وترعرعت في ظل الإنسان فسقاها بجهد وطاقته، وسهر على خدمتها لتعلو به وتسمو.. ويخلد التاريخ بها اسمه، بل ويسجل التاريخ اسمه على صفحات جديداً من نورهم.. كم من حضارات سادت ثم بادت وانقرضت ولم يعد لها أثر يذكر سوى إطلال من المذكرات المنقوشة على صفحات التاريخ، أو كما يقول:

أمرؤ القيس:
قفا نيك من ذكرى حبيب وموئل
بسقط اللوى بين الدخول
فحول

وفي أذهان ذوي الفكر الذين لا يألون جهداً في شحذ همم الأجيال الفتية الشابة بتذكيرهم بماضي تلك الحضارات، كيف نشأت، كيف ترعرعت ماضية نشأتها، من كان أبطال تلك القصة وعلى أي مسرح عرضت مسرحية تلك القصة الواقعية، والتي لم تكن من نسج الخيال، وكما كانت المدة الزمنية التي انقضت بين أول بروفه على مسرحها، والذي كان على بقعة واسعة من سطح الكرة الأرضية، وبين أقول مجدها ومصرع آخر بطل من أبطال مسرحية الحضارة الإنسانية، المسماة (حضارة كيت وكيت).



الوراق والوراقون في التاريخ الإسلامي

صدر كتاب (الوراق والوراقون في التاريخ الإسلامي) للاستاذ لطف الله قاري عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة وهو يتناول لفحة من الفئات التي قامت على اكتافها مظاهر الحضارة الإسلامية باعتبارهم البناء الحقيقي لنصوص العلم والثقافة فيقترن تمهيداً وعرضاً لنشأة الوراقة على مر العصور ثم تسوق الوراقين وطبيعة مهنتهم ومكانتهم في المجتمع ودورهم في البحث العلمي ومهاراتهم وأضافتهم ثم يعرض لتدهور حالهم بعد الركود الثقافي الذي خيم على بلاد المسلمين وهو يقف على مادة جيدة مفتقدة في المكتبة الإسلامية.

(الطائف ودور قبيلة ثقيف) (٢) صدر عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع كتاب (الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية) من العصر الجاهلي الأخير حتى قيام الدولة الأموية) للدكتور عبد الجبار منسي العبيدي ضمن سلسلة جديدة بعنوان (مدن ومعالم) ويعرض فيه لتاريخ مدينة الطائف باعتبارها ثالثة مدن الحجاز بعد مكة والمدينة ويعرض لدورها التاريخي الفعال الذي لعبه أهلها على مسرح الحياة العامة آنذاك في النواحي السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية قبل الإسلام وحتى قيام الدولة الأموية.

العنصر المتطور Nervous System وثقافته الواسعة وبها يتسوق على سائر الحيوانات الأخرى، لذلك فمهما كانت بساطة حياة هذا المخلوق (الإنسان)، فأقصد هنا حياته اليومية وما تستلزمه هذه الحياة من رغبة البقاء والصمود، في وجه كل المضائل والتناقض، فإن الإنسان يسعى دائماً لتكيف نفسه مع بيئته بكل ما أوتي من قوة.. ربما يكون ذلك التكيف رغبة منه في الحصول على السدء بصنع معطف يقيه البرد القارس، أو قدح

الإنسان والحضارة أمران ملتزمان، فلا يمكن أن يكون الإنسان بلا حضارة، وطبعاً لا تكون هنا أي حضارة بلا إنسان، الأمر الثاني الطبيعي وقد لا يختلف فيه أثنان ولكن الأمر الأول قد يشوبه بعض الغموض وقد لا يكون واضحاً لأول وهلة، تسأل كيف؟ قلنرى:

الإنسان مخلوق من مخلوقات الله، يميزه الله بحسن الخلق والخلق في الغالب، واكرهه بالقدرة على التمييز بين الصالح والطالح من الأمور عن طريق جهازه

قلمتين من الحجارة ببعضها للحصول على نار ملتهبة تأتي من مستنصر الشر، وقد يكون ذلك التكيف البيئي ناتجاً من خوف من عدو يخشاه الإنسان.. ومع ذلك فكل تلك التصرفات اليومية في مجموعها تعكس حضارة متميزة، نعم تكون تلك الحضارة متميزة وذات صيغة خاصة ورونيق يستسيغ صانعها وقد لا يقبله آخرون.

ولكن نحن الآن في القرن العشرين، وقد بلغت الإنسانية شأواً عظيماً وأصبحت كل الكائنات الحية تخشى الإنسان، وتخشاها الطيور الجارحة والجائحة في الفضاء.. الخشاه الحيثان في أعماق المحيطات.. ولو قدر لها أن تنطق وأمنت جور سلطان بني الإنسان لقلت بأن عدوها اللدود هو الإنسان أو كما قال الله تعالى على لسان النملة:

قلت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم ليطعنكم سليمان وجنوده نعم لقد أصبحت حضارة الإنسان تتسم بالكمال النسبي، ونحن هنا عندما نصف الحضارة بأنها إنسانية Human Civilization ولعلني لا أقول شططاً، الحضارة كما أسلفت لا تكون إلا بالإنسان، وبالإنسان وحده، فلو قدر لمجموعة من البغال والقرود والكلاب وعصبة من شتى أنواع الحيوانات أن تعيش على بقعة من الأرض، فهل ترى أنها

عزمت على خلق حضارة ووارفة تعيش بظلمة؟ الجواب بالنفي القاطع، ولا اظن ذلك في الشط من شيء، فالحضارة إنسانية والإنسان من الحضارة، فالحضارات القديمة قامت على اكتاف الإنسان وسقطت أيضاً بمعاول هدم حملها الإنسان.. لذلك فبناء الإنسان أمر مهم وله دور كبير في بناء الحضارة.. يجب أن نولي بناء الإنسان أهمية كبيرة فبدونه لا يمكن أن تكون الحضارة أياً كانت.. يجب أن نبنيه جسماً سليماً وعقلانياً، بالعلم والمعرفة

م. سعيد عبود الغامدي
جامعة البترول والمعادن
الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

التخصصية، فلا يكفينا أبداً أن يكون أفرادنا من طبقات المثقفين، فما أوسع الثقافة ولو قدر لشخص ما أن يكون مثقفاً مائة بالمائة لا حق أن يكون كذلك إلا بعد أن يحصل على كافة الاقارب التي تعارف عليها بين الإنسان في المجالات التخصصية وذلك ضرب من المحال إنما بالتخصص تبني الحضارات.

وبناء الإنسان أمر ربما يكون من السهل المتع، فهو سهل لو تكاثرت الجهود المخلصة لبنائه البنية السليمة المتناسقة.. وممتنع لو تعرض بناؤه لعوامل متناقضة وجلية.. ولا يفتونا أن نذكر من أهم عوامل بناء الإنسان بناء نظره الشخصية للأشياء والأشياء الجوانب لربط تلك النظرة الفردية بعالمه المحيط به ليأقار ويستنتج ويقرر ويعطي الرأي الذي ينتج من نظرة شمولية وعملية.. وما أحوينا إلى هذا النوع من الأفراد ونحن في

طور بناء حضارة في القرن العشرين.. وبناء مثل هذه الحضارة وفي هذا الزمان بالخصوص أمر ليس باليسير، ولكني لا أشك في قدرتنا للوصول لما نريد، ولكن الأمر الذي أؤمّن به جيداً، أن نبشأنا لإنسان عالمي إنسان ذي نظرة شمولية واسعة للأشياء Open Minded سيدفع بالأغصان الغضة من حضارتنا إلى السماء، وسيزيدها قوة ومنعة وبذلك يصبح جزء حضارتنا أقوى وأمنح لتحمل الصدمات والتغيرات ويكون بذلك هذا النوع من بناء الحضارة كالعامل الكيميائي المساعد الذي يسرع التفاعل ولا يدخل في التفاعل، إلا أن هذا النوع من الأفراد سيسرع السير الحضاري بمشئته الله ويدفع به إلى الأمام وتقوم على يديه حضارة يذكرها ويه تذكر ويكون لها منشأ مسرعاً A Catalytic Personality في طور نموها وفي مستقبلها.

م. سعيد عبود الغامدي
جامعة البترول والمعادن
الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

آمال حمزة المزروعى

النظرية التربوية الإسلامية

ومهم الفكر التربوي الإسلامي

م. سعيد عبود الغامدي

جامعة البترول والمعادن

الطهران

خطوات

اعطاني الحب

عثمان فضل الله آدم - الرياض

اتقنى من بعيد
اتقنى الالم
سكنت كل ايام الزمان والحمد
تدفقت سنين
بعينها الآنين
تضللت وحازت القمم
تاوه
بكاء
حشيرة الموت بلا انتهاء
فهل يطلب الحنين؟
يموت عندي النداء
وتقتل الامم
اعطني القوت
اعطني الحب كي لا اموت
قوتاً لاتمو وأبلغ الشمم



لأنني ضعيفاً في رزمة الحياة.. لم أرها منذ أمد بعيد فقد حلت بيني وبينها مسافات طويلة ومشاكل كثيرة.. ولم يكن هذا هو المبرر بل الوشاه و نقل الاخبار الكاذبة والحساد الذين يقلقهم كثيراً رؤى نفر من الناس تسودهم الآفة والحبة وما أكثرهم في كل زمان ومكان..

فكرت أن أكتب اليها.. ولكن كيف أكتب وبعد هذا الجفاء الطويل؟ ولماذا أضع اللوم كله على نفسي.. لا تلوم نفسها هي الأخرى.. ربما تفكر بمثل ما أفكر فيه.. وضعت قراراً النهائي ساتصل بها.. ربما بعد سنة أو أكثر أو قد يكون أقل من ذلك الزمن بكثير وذلك حسبما تهية الظروف.. أنها تحمل قلباً كبيراً وستنسى ما حدث ولم يحدث بيننا إلا التناهي وليس النسيان.. لكنني كيف سأعرف عنها وقد وضعنا الحياة شتان بين مشرق ومغرب؟

ونمت ليأتي.. يا للسخرية.. لقد وضعت قراراً لموضوع كان الأجدى بي أن أضعه منذ أمد بعيد.. وعدت إلى تلك المدينة حيث تعيش صديقتي التقيت بأحبائي فيها خلا تلك الأخت.. سألت عنها فاعتدت إلى عنوانها وذهبت قاصدة بيتها

بخاطني نوع من الخجل والغبطة في أن واحد.. شئ هل تغيرت عليها وهل تغيرت هي؟ سنحكي باقة زهور فتكن زيارتي مقرونة بالذوق واللباقة.. أذن لا عجز المعرض الزهور.. كان قريباً من بيتها

وتلما لأحدى الجمعيات التعاونية النسائية.. ودلفت معرض الزهور لاختار اللون الذي تفضله والنوع الذي تحبده.. فان تغيرت ذلك لا يعني أن ذوقها تغير هو الآخر وتقدمت بسرعة من بائعة الزهور.. وكنت منهكة في عملها.. يا لله.. أنا أعرف هذا الوجه.. أعرفه تماماً.. أنها هي بعينها

.. وأدبرت وجهي ببطء نحو إحدى العائلات في المعرض وأنا أسأله عن اسم البائعة تلك.. ولم تكن ذاكرتي لتخطيء.. أنا إذا هي بدما ولحمها.. وتقدمت منها.. كنت خجله منها ومن نفسي لتلك الجفوة.. وسلمتها باقة الزهور مع شئها ولم تتنبه لوجهي لبتة، لكنني بادرته بقولي.. هي لك يا سيدتي.. وتنبهت لقولي وهي بين مصدق ومكذب لم تحضنتني فحسب وأنا بك فاعتدت عيناى..

بكينا للاخلاص المفقود في وقتنا الحاضر.. ولكم أحس بشدة الحب الأخوي.. بكت عرفاناً منها بوفائي وأسفا على ما فات.. وقد يمر الإنسان بخروف يحتجب خلالها عن محبيه لكن ذلك لا يعني أنه نسي.. فان كان كذلك فانه نكران وجوده لنعم الخالق حيث جعل بيننا مودة ورحمة وهل هناك ذنب أكبر من ذلك؟؟؟

بائعة الزهور

قصة قصيرة

رافدة الحريري

احسست بالارق في تلك الليلة الباردة المزجة.. كانت الريح تعصف بشدة وكأنها تتعمد إياي.. تصورت أن الريح تتكلم.. تنادي بصوت مزعج لروح كفاكم نوما.. وغادرت مخدعي إلى غرفة المكتبة عندي أجد شيئاً اتسلى فيه ريثما يعود الكري فيدأب عيني.. حاولت الكتابة ولكن ماذا أكتب؟ كيف وأمن؟ أذن لاستعرض شريط ذكرياتي ربما أجد في ذلك شيئاً من المتعة.. وصرت استعرض كل شيء، المدرسة.. الصديقات.. ووجع تفكيري أمام صورة مرت بخاطري أنها أخت جمعتي بها الظروف.. تساعت كثيراً ولم أجد مخرجاً لسؤالي لماذا وجدت رابطة الصداقة وهل أنها شيء عابر كما يتصور البعض.. لا.. أنا من الصعب حقاً أن يجد الإنسان صديقه لكنه من السهل جداً أن يضيع ذلك الصديق.. أسئلة وأجوبة دارت في خاطري.. كيف سمحت لنفسى وأنا الأنسانة التي اعتز بهذه الرابطة كثيراً وتشدني العلاقات الاجتماعية كثيراً.. كيف سمحت لنفسى أن تلهو في معترك الحياة ومجرت تلك الصنيفة لسنوات عديدة لم أكن لأسف لاني ظفقت وحيدة والدي.. لأنني حصلت على الأخت لكنني أسف



صورة الغلاف (رباعيات مختارة)

(١) صدر عن دار رفاعي للنشر والطباعة والتوزيع ديوان (رباعيات مختارة) للاستاذ الياس فيصل (١٩٨١ - ١٩٨٤) ضمن السلسلة الشعرية.. والكتاب لمسة وقاء لاديب وشاعر جليل فهدى الادب العربي هوى بوفاته نجم لامع من نجوم الادب المهجري الى جانب انه يحمل مشاعر نبيلة تجاه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ظالماً عرب عنها في شعره.. وتضم الرباعيات مائة قصيدة يظلب عليها طابع الرغبة في نقل التجارب وحكمة الأيام.

(الحان مغرب مرة أخرى)

(٤) صدرت الطبعة الثانية من ديوان (الحان مغرب) للشاعر السعودي الكبير طاهر زهمشري عن دار تهامة للنشر وتتضمن أكثر من مائة قصيدة للشاعر صدرها بيت من قصيدته يقول فيه: وما تغرب عن أهلي وعن سكنا ولكن نازعني إحساس مغرب وتلمس من القصائد رقة الشاعر وغزارة مشاعره الفياضة وتنوع التجارب والحنين إلى الذكريات وقرات الصدر وتقبله بين الفرح والحزن ولسات الوفاء الألياف وأرجاع الصدى بين الحين والآخر..

الكتاب للمربي السموذي



الكتاب للمربي السموذي



الكتاب للمربي السموذي



بون: إنقسام خطير داخل الحزب الليبرالي اليساريون يقدمون مرشحاً في مواجهة غينشر

بون ١٨ آب - لاحظ المراقبون هنا أمس ان أزمة الحزب الليبرالي الألماني الغربي تفاقمت وهو في أوج هزيمته الانتخابية بالقرار الذي اتخذته جناحه اليساري بتقديم مرشح في مواجهة رئيسه الحالي نغش غينشر مستشار هانز ديترش غينشر وذلك خلال المؤتمر الذي يعقد في مسنيل الشهر نوفمبر - تشرين الثاني - القادم في برلين.

واشارت المواقف السياسية الى انه لم يحدث من قبل ان تجل انقسام الحزب في فريقين بهذا الغر من الوضوح مفاداً بقاء الحزب الليبرالي الألماني الغربي خلال الانتخابات التشريعية المتوقع إجراؤها في مارس - آذار - ١٩٨٣.

ضياء الحق في بكين يقبّاح حول الأزمة الأفغانية

تقدم فرصة لاكتشاف بعض الجرائيم الموجودة في البيئة الإقليمية. غير انه كان قال في مقابلة أجريت مع مراسلين صينيين في وقت سابق من هذا الأسبوع ونشرت أمس وكالة الأنباء (أسوشيتد برس أوف باكستان) التي تسيطر عليها الحكومة انه لا يشعر بتنازل كبير في إيجاد حل للمسألة الأفغانية.

وقال للصحافيين الصينيين اعتقد ان امامنا عقبات كثيرة. وقال دبلوماسيون غربيون ان علاقات اسلام آباد الوثيقة مع بكين عنصر رئيسي في مفاوضات باكستانية تجري مع موسكو ونيودلهي من أجل علاقات أفضل. وظل الدبلوماسيون يتابعون باهتمام بالغ تجدد الحوار بين الاتحاد السوفياتي والصين ومبادرات تجري بين بكين ونيودلهي لتسوية خلافات الحدود بحثاً عن نتائج ذلك على السياسات الباكستانية.

وفي وقت سابق هذا العام عاد السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان من زيارة لبيكين ومعه تعهد من الصين بتأييد كامل لباكستان.

واليسار الليبرالي الذي لم يقفر لغنشر - انقلابه - بقطعة الائتلاف مع المستشار السابق هلموت شميت من أجل تشكيل حكومة مع المسيحيين الديموقراطيين التابعين لهلموت كوهل - سوف يواجه مباشرة بتقديم مرشحه اوف رونيرغ الذي كان رفض انتخاب المستشار كوهل مثله مثل ١٧ من النواب الآخرين في الحزب الليبرالي الألماني الغربي.

ويستعد اليسار الليبرالي الدفاع من الهزيمة التي مني بها الحزب في هيس - وفي (بافاريا) حيث لم يحصل على نسبة الخمسة في المائة من الاصوات اللازمة ليكون له نواب. ويرى الجناح اليساري ان حكم النازيين لا يدع مجالاً لليسار فهم يرفضون تغيير الائتلاف كما ان

اليسار الليبرالي تحت رعاية هانز ديترش غينشر قد فقد اي قابلية للتصديق. ومع ذلك فقد اثار خصوم غينشر الدهشة بعدم اختيار زعيمهم غرهارت باوم وزير الداخلية السابق وبغضيل رونيرغ رئيس اتحاد الحزب الليبرالي في شلزوويج هولستين وهو غير معروف الى حد كبير.

ويعتقد المراقبون ان خصوم غينشر فضلوا مرشح - حل وسط - يتجاوز الجناح الايمن ما دام اكد انه لا ينبغي اعادة النظر في تغيير الائتلاف في برلين ولكن هذا المستثمر الزراعي الذي يبلغ الستين من عمره قد يحظى كذلك بقبول مندوبي اليسار وذلك بإبدائه مزيداً من الصبر عن غينشر في الدفاع عن

كبير اساقفة بولندا: الجنرال ياروزلسكي حطم آمال الشعب في المصالحة الوطنية

وارسو رويتر - اتهم كبير اساقفة بولندا جوزيف كيببيل السلطات البولندية بتحميل آسأل الشعب في المصالحة الوطنية بحظر اتصالات العمال المستقلة - التضامن - دون التشاور مع الطقبة العاملة.



الكاردينال ياروزلسكي

والقي كبير الاساقفة علة في احدى كنائس وارسو اول أمس في الوقت الذي انتهت فيه البلاد اسبوعاً متوتراً من الاضرابات والتظاهرات العنيفة في اعقاب حظر - التضامن - وريان قواعد جديدة لاتحادات العمال.

ونذكر ان الهدوء ساد ليلة أمس الاول ضاحية نوافهوتا مركز صناعة الصلب في كراكوف والتي شهدت

التي كانت اساقفة ان حظر التضامن تم دون التشاور مع الطقبة العاملة التي تربط بينها الكنيسة ارتباطاً وثيقاً.

وقال ان الناس يفسحون بالغضب والاكئاب والامبالاة تجاه المؤسسات الاجتماعية وفي بعض

تأتي في الوقت الذي يلاحظ فيه بعض الدبلوماسيين حدوث بعض الخلافات بين موسكو وهافانا.

وقد لاحظ هؤلاء المراقبون في البداية ان قسطنطين كاتوشيف سفير الاتحاد السوفياتي

الجديد سبق ان اقالته موسكو منذ وقت قصير في الصيف الماضي من منصبه كنائب لرئيس الوزراء في الاتحاد السوفياتي.

ويرى المراقبون ان تعيين رجل تم اقصاؤه بعيداً عن الساحة السياسية السوفياتية ليمثل الكرملين في كوبا امر لم يلق استحساناً لدى الكوبيين.

وفي نفس الوقت لاحظ العديد من الدبلوماسيين ان موسكو لم تستطع ان تزد ان تساعد كوبا اكثر من ذلك.

وقد طلبت كوبا مؤخرًا إعادة جدولة جزء من ديونها الخارجية الذي بلغ في مجموعه اكثر من ٢ مليارات ونصف دولار.

واكد بعض المراقبين ايضا ان فيدل كاسترو اصيب ايضا بخيبة أمل من (تراجي) رد الفعل السوفياتي تجاه حرب لبنان.

ونذكر بعض الدبلوماسيين طوعية العبارة الصغيرة التي ذكرها الرئيس الاميركي رونالد ريفان منذ بضعة شهور والتي قال فيها ان فيدل كاسترو سيقلى ذرعاً مفتوحة اذا ما اختار الانضمام الى المعسكر الغربي.

ويؤكد المراقبون (انه ليس هناك دخان بدون نار) وعلى أية حال فليس هناك حتى الآن امر ملموس يدل على حدوث تحويل جذري في سياسة كوبا تجاه موسكو.

بل ان الصحف الرسمية وتصريحات المسؤولين التي تدعو على اعتقاد العكس

مبارك يعرض مع كبار مساعديه آخر تطورات القضية الفلسطينية



حسين ملك

القاهرة ابدى ارتياحه للمباحثات الاردنية الفلسطينية وعرفات في عمان. ومن ناحية اخرى ذكرت الصحيفة ان الوفد الفلسطيني في

الدوحة / ق.ن.١ - ذكرت انباء صحافية هنا أمس ان الاجتماع للنم الذي عقده الرئيس المصري محمد حسني مبارك اول أمس وحضره كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية تناول بالتفصيل التطورات العربية الراهنة وركز بشكل اساسي على الموقف من القضية الفلسطينية.

وقالت صحيفة الراية القطرية ان كمال حسن علي عرض على الرئيس مبارك ملقاً حول نتائج المحادثات الاردنية الفلسطينية التي جرت في عمان في الاسبوع الماضي بين الملك

خلافات بين موسكو وهافانا كاسترو اصيب بخيبة امل من رد فعل السوفيات ازاء احداث لبنان

هافانا - ا.ب. عندما أعلن فيدل كاسترو عن وجود بعض الاختلاف في وجهات النظر بين هافانا وموسكو وعن حدوث بعض الاجتماعات المناهضة للسوفيات في كريا لم يكن ذلك خدعة او سيناريو لقصة سياسية خيالية. لقد كان ذلك منذ عشرين عاماً بالضبط وقد انتهت منذ وقت قريب أزمة الصواريخ لقد قبل نيكيتا خروتشوف إزالة قواعد الصواريخ الاستراتيجية التي اقامها الاتحاد السوفياتي في كوبا وبذلك انتصر الرئيس كيندي.

وقد اتفق جميع المعلقين على انه لم يحدث ابدأ ان كان العالم في أكتوبر - تشرين الاول - ١٩٦٢ على حافة اندلاع نزاع نووي بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي مثل هذه المرة وذلك شره لاشك فيه.

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ذلك انه اذا كانت الأزمة التي تفجرت على بعد ١٥٠ كلم من شواطئ فلوريدا فانه يبدو انه لم تتم استشارتها او حتى اطلاعاً على مجرى الاحداث. ان كيندي وخروتشوف وقفا وجهاً لوجه دون ان يتدخل فيدل كاسترو حتى ولو بوصفه حكماً.

ومنذ ذلك الحين تغيرت الامور كثيراً فان الدولتين لم تتركاً اية فرصة لكي نعلن عن (التأخي) الذي يجمعهما كما ان حجم المعونة التي تمنحها موسكو لكوبا ضخمة حيث تبلغ من ثمانية الى عشرة ملايين دولار يومياً وفقاً للتقديرات الغربية كما انها تشكل العامل الرئيسي في تنمية الجزيرة في جميع المجالات الاقتصادية والعسكرية على حد سواء. غير انه من خيرة الزمان ان الذكرى العشرين لازمة الصواريخ

ان تملن لعملائها الكرام عن اجراء:

تخفيضات كبيرة على كافة موديلات سيارات فيات الإيطالية لفترة محدودة ابتداء من ١٤ أكتوبر الى نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٢

• ارجنتا ٢٠٠٠ مكيف	• ارجنتا ١٦٠٠ عادي	• ارجنتا ٢٠٠٠ عادي	• ارجنتا ٢٠٠٠ اقوماتيك	• ريتمو ٦٥ مكيف	• ريتمو ٨٥ مكيف	• ١٣١ سوبرميرل فيوري ١٦٠٠ مكيف	• ١٣١ سوبرميرل فيوري ٢٠٠٠ مكيف
٢٥ ٠٠٠ ريال	٢١ ٠٠٠ ريال	٢٢ ٠٠٠ ريال	٢٦ ٥٠٠ ريال	١٨ ٥٠٠ ريال	١٩ ٩٠٠ ريال	٢٢ ٥٠٠ ريال	٢٣ ٥٠٠ ريال

اناقننا - متانننا - تجهيزاتها المترجمة - مرونة قيادتها تشجع على اقتنائها - اسعارنا لاتزاحم.

الرياض : العليا - شارع الثلاثين - بناية الميرلون - مقابل محلات عالم اللواتع
الرياض : طريق خويص - هاتف : ٤٩١-٨٠٨
جدة : طريق المدينة - شارع فلسطين

في مسابقة أهلا وسهلا توشيبا بجوائز نقدية قيمتها مليون ريال!

اشترقيديو توشيبا وكن من الفائزين لأنك ستضاعف عدد بطاقات الاشتراك التي تتسلمها لتفوز بالمسابقة، ولتحصل على أحدث مزايا الشيديو التكنولوجية وأروعها أداء :

- نظام إم.إي.إل.إ.إ. الشريط مما يضفي على فيديو توشيبا حجماً مناسباً.
- جهاز فريدي للتحكم عن بعد بدون سلك، وهو الجهاز الوحيد الذي يؤدي ٢٠ وظيفة.
- بما فيها البحث عن الصورة، مع توفير

سرعة بطيئة متغيرة تتراوح بين ١/٤ من السرعة العادية.

- منظم فلوطين أو توماتيكي يتيح لك تشغيل الجهاز في كل بلدان العالم.
- لا تنفوت هذه الفرصة. سارع إلى أقرب وكيل معتمد لأجهزة توشيبا لتكون من الفائزين بإحدى جوائزنا النقدية المفرحة. ولا تنس أن ٣١ أكتوبر هو آخر يوم يضاعف فيه فيديو توشيبا فرصتك للفوز، لأن المسابقة تنتهي في هذا التاريخ.

توشيبا: ما أحلى اللجوء إليها

توشيبا
TOSHIBA

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدودة
أحد شركات عبد الطيف جميل المتحدة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية

الرياض في فرنسا

تقرير اللجنة الدولية عن أوضاع الفلسطينيين في لبنان

- الأسرى الفلسطينيين بين ايدي القوات الصهيونية

- مجازر صبرا وشاتيلا لم تنته بعد

٩٥٪ من أسرى مخيم الأنصار مدينون وتعرضون لأبشع أصناف التعذيب

الجيش اللبناني والقوات المتعددة الجنسيات يكملون ما بدأه الجيش الإسرائيلي



تدمير هذه المنازل تدميرا كاملا .

وعن عدد الاشخاص الذين تم ايقافهم واعتقالهم من طرف الجيش اللبناني يذكر تقرير المحامين الفرنسيين انه يقارب الـ ٤٠٠٠ شخص وذلك ابتداء من يوم ٢٦ سبتمبر الماضي بالإضافة الى الالاف الآخرين الذين تم اعتقالهم اثناء فترة الحصار سواء من قبل الاسرائيليين او طفايحهم . وقد علم المحاميان ان المعتقلين يوجدون في ثلاثة مراكز هي وزارة الدفاع ومركز تعاونية الجيش اللبناني (بيدرو) ونادى الضبط الواقع في الميناء .

وتؤكد الشهادات التي حصل عليها المحاميان الفرنسيان ان المعتقلين في هذه المراكز يعاملون معاملة سيئة للغاية اذ يضربون ضربا مبرحا ويجوعون واذا كتب للبعض ان يتم اطلاق سراحهم فان ذلك يتم في بيروت الشرقية لا في بيروت الغربية اي بين ايدي الكتائب .

وتبرر السلطات اللبنانية عمليات التمشيط هذه بما تسميه ارادة التثبيت في هويات السكان ووضعهم القانوني . وتري الحكومة اللبنانية ان الفلسطينيين الذين قدموا الى لبنان سنة ١٩٤٨ حق البقاء اما الاخرون فان الطرد سيكون مالمهم . واذا كان التقرير الذي تقدمه السلطات اللبنانية بخصوص عمليات التمشيط التي يقوم بها الجيش اللبناني في صفوف السكان الفلسطينيين لم تقتنع للمحامين الفرنسيين فان فذين الآخرين غير راضين بالمرّة عن الضمانات القانونية التي يتمتع بها الموقوفون من الناحية المدنية ذلك انها محدودة تماما مما يميز لدى الخاصة العامة اشاعات كثيرة مفادها ان الحكومة اللبنانية تدرس حاليا مخططا يقضي بتخفيض عدد الفلسطينيين المقيمين بلبنان من ٥٠٠ الف الى ٥٠ الف فقط .

دور القوة المتعددة الجنسيات

وتعترف البعثة بالدور الإيجابي الذي تلعبه القوات المتعددة الجنسيات لحماية المواطنين ومساعدة السلطة الشرعية من مسك الأمور بيدها . ومع ذلك فان المحامين الفرنسيين يعترفان بمشاركة القوات الفرنسية في عمليات التمشيط .

ويختم مورييس بوتان وأنطوان كونت تقريرهما عن وضع الفلسطينيين في لبنان فيؤكدان بشكل خاص على الحالة المزمنة التي يعيشها المواطنون العزل وبالأذات ما تبقى من سكان مخيمي صبرا وشاتيلا الذين يحتاجون الى الماء والغذاء والأدوية والسكن والذين روعتهم المجازر قاصص الذعر يرافقهم بالليل والنهار . ويوجه المحاميان الى الرأي العام الدولي نداء ملحاً يدعوهم الى تحمل مسؤولياتهم ازاء ما يرتكب وما ارتكب ضد الشعب الفلسطيني . (لبن يقتل السكان المدنيين من الهلع الذي يليهمهم والأوضاع للأسوأ التي يعيشونها الا اذا تعهدت المجموعة الدولية بحمايتهم وضمان أمنهم بصورة جدية وناجحة .

رسالة باريس مكتب الرياض من حسان القليلي

اعتقلته المقاومة الفلسطينية في بداية الغزو الاسرائيلي للبنان . اما صائب سلام الذي لعب دور الوسيط بين الاطراف المعنية فقد قال ان الولايات المتحدة كانت فعلا قد التزم - بواسطة فيليب حبيب - ولكن بصورة ضمنية - بالامتناع بقضية المدنيين في حياتهم اليومية .

وافاد شهود عيان تابعون لمنظمة الصليب الاحمر الدولي ان ٥٤ بالمائة من الجرحى الذين تم اسعافهم في الجنوب اللبناني هم لبنانيون . ويجمع كل الذين اتصل بهم اعضاء البعثة ان ثمانين بالمائة من الرجال في الجنوب اللبناني تم ايقافهم من قبل الجيش الاسرائيلي وان الاطباء العاملين في المناطق التي طالتها يد المحتل قد تم اعتقالهم عن بكرة ابيهم من طرف الجيش الاسرائيلي ومن ثم فانه يكون من العبث الحديث عن مساعدة طبية لفائدة جرحى الجنوب اللبناني خصوصا بعد ان عمد الجنود الاسرائيليون الى نهب ماتبقى من الادوية ونسف مالم يات عليه القصف من المنشآت الصحية والمدارس .

اما مستشفى (بريري) في بيروت) فانه تعرض اثناء الفترة التي حوصرت فيها العاصمة اللبنانية الى قصف فظيع اودي بحياة مئات الجرحى وتقدر اليوم الاضرار التي لحقت به بـ ١٢ مليون ليرة لبنانية . وكانت قوات الاحتلال قد تمركزت بالمستشفى قبل تعرضه للقصف - وسواء لنفسها تدنيس معاملة كما فعلت من قبل ومن بعد مع المساجد والكنائس .

معارسات الجيش اللبناني

ويعد انتهاء مجازر صبرا وشاتيلا بقليل طوق الجيش اللبناني ماتبقى من المخيمين وشرع في اجراء عملية تمشيط شاملة وسرعان ما شملت العملية احياء بيروت الغربية بكاملها .

اما الخطة المتبعة فهي تتمثل اساسا في تفريق اللبنانيين عن الفلسطينيين في مرحلة اولى ثم فرز المقاومين الفلسطينيين من المدنيين وايقافهم ثم ايقاف اللبنانيين الذين لديهم اتصالات بالفلسطينيين .

وترافق كل ذلك عملية اخرى يطلق عليها الجيش اللبناني تسمية (تطهير المسكن غير الشرعية) اي المساك التي اقامها المدنيون الفلسطينيون خارج المساحة المخصصة لمخيمات اللاجئين (والتطهير) عندهم اي عند الجيش اللبناني يتمثل في

وقد علمت البعثة من جهة اخرى - من مصادر فلسطينية في دمشق - ان الولايات المتحدة . قد تكون التزمت في اطار مقاضاتها الاخيرة مع الاطراف المعنية وبواسطة فيليب حبيب - ان تحمي المدنيين الفلسطينيين وان تجد حلا لمسألة الاسرى . واكدت هذه المصادر ان (حبيب) قد تعهد علنا وبصفة رسمية بالعمل على اطلاق سراح الاسرى في غضون ثلاثة اشهر وقد التزم بذلك اثناء تسليم الطيار الاسرائيلي الذي

العسكريين او المقاومين الذين اسرتهم القوات الاسرائيلية يتواجدون في معسكرات خاصة او بالاجرى معتقلا خاصة داخل (اسرائيل) في ظروف سيئة للغاية ومن بينها معتقل (الثليث) ومعتقل اخر قرب تل ابيب . ومهما قيل في الصحافة الناعمة عن التعذيب الذي يتعرض له الاسرى الفلسطينيين في جنوب لبنان او داخل اسرائيل فان الواقع يتجاوز بكثير الحدود التي اعترفت بها السلطات الاسرائيلية

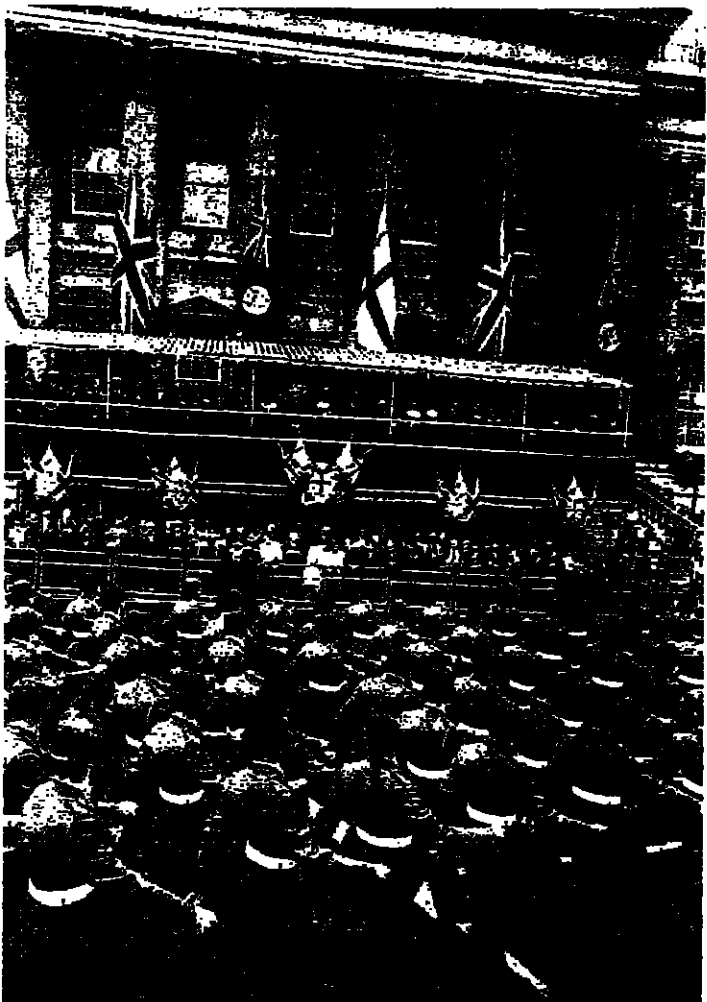
وقد اوضح عدد من الباحثين اللبنانيين الذين يحققون في الاضرار التي انحصرت اسرائيل بالسكان المدنيين في لبنان ان السلطات الاسرائيلية قد اطلقت سراح ٢٠٠ معتقل من اسرى مخيم الانصار في العدة الاخيرة وان ١٠٠ منهم على الاقل مصابون بسقوط كلى وسيطلون معاقين طول حياتهم . وتؤكد كل المعلومات التي تحصلت عليها البعثة ان ٩٥ بالمائة من اسرى مخيم (الانصار) من السكان المدنيين وان المسؤولين

والسابع من أكتوبر الجاري وفيما بين نظرة شاملة عن اهم النقاط التي تناولتها المحاميان في تقريرهما بخصوص المهمة التي انيطت بهن في لبنان وادباها .

أوكال المركز الدولي للاعلام حول المشايخ والمبشرين والمختبرات الفلسطينية والمختبرات (والذي يتخذ من باريس مقرا له) إلى للمحامين الفرنسيين مورييس بوتان وأنطوان كونت مهمة اجراء تحقيق عن المجازر التي يعيها الفلسطينيون في جنوب لبنان وفي بيروت فساشرت البعثة الدولية الى العاصمتين - الشارقة - اللبنانية واجرت جملة من المقابلات مع مصادر مختلفة بين الثاني



● جانب من العرض العسكري



● الطلوع العسكري يرامام المنصة الرئيسية



● تلتشر وعمدة لندن على المنصة الرئيسية



● نقلات جنود مدرعة شاركت في العرض

بريطانيا تحتفل بجيشها المنتصر

منذ ان وضعت الحرب العالمية الثانية اوزارها ، لم يشهد البريطانيون مثل العرض العسكري الذي اقيم في الثاني عشر من هذا الشهر امام السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية وعمدة لندن . وقد تسنى للبريطانيين والسواح مشاهدة العرض الذي اقيم احتفالا بذكرى لعادة الاستيلاء على جزر فولكلاند .



● جندي بريطاني ينادي قلعة كتب عليها (لا تنكروا من اجل الارخبين)

رسالة مصورة خاصة بالرياض من غاما

مع "سب" تضمنون بالتأكيد...

...طهيًا سريعًا
وشهيًا



ما أن تنتهوا من طهي الوجبة الضخمة "سب" قد أعدت لكم وجبة الطعام بكل توفير. ما عليكم إلا أن تقرأوا من كتاب الوصفات الشهيرة من "سب"، وأن تأخذوا الطهي بطيخة الضخمة في الوقت الذي تدون فيه للخدمة. بعض فترات طهي الوجبة الضخمة "سب" هي: الدجاج والتغذية خلال ٢٠ دقيقة، روستو عجل خلال ١٥ دقيقة، لوبسيه خضراء خلال ٢٥ دقيقة، شوربيا بالدجاج خلال ٢٠ دقيقة. شركة "سب" هي أول وأكبر منتج طبّاخات ضغط في العالم. لذلك، عندما تكونون بطيخة ضغط، فكل الأمان سيكون اختياركم...



"سب" - بالتأكيد

باخوين

153114/153101 - ٠٢٠١٤ - ٠٢٠١٤ - ٠٢٠١٤ - ٠٢٠١٤

للحفاظ على
حيوية
الأبطال.



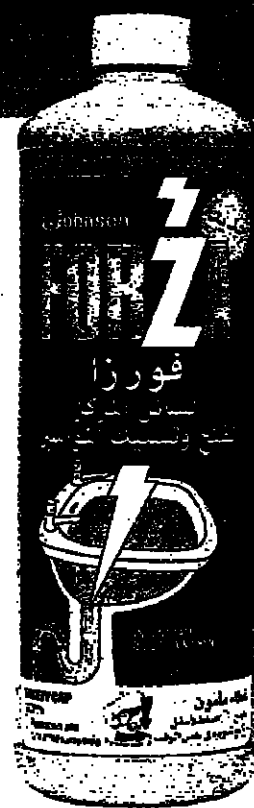
ميلو
الشراب اللذيذ والمقوي



تضمنت
نستله
Nestlé



...بدون ازعاج وسدود سريعة

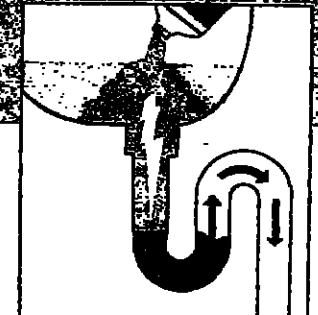


فورزا يعمل حتى الأشغال الضعيفة التي كانت تتطلب أدوات خاصة

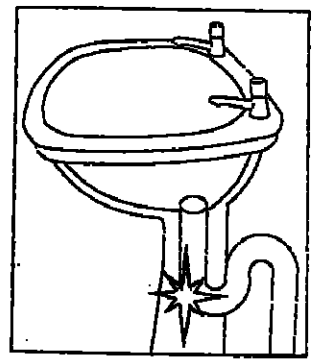
فورزا: سائل مركّز اخترع لفتح مصارف المياه السدودة بسرعة وبدون أن يسبب أي ضرر لمصارف المياه. لذلك وبفضل فورزا، لا حاجة لكم بعد اليوم إلى أدوات أو أساليب خاصة لسحب المياه والأوساخ لأن فورزا يقوم بالأعمال الشاقة والضعيفة وهو أيضا سهل طريقة وجدت لفتح المواسير ومصارف المياه للسدودة بسرعة.

فورزا

أفضل طريقة سهلة وفعالة لفتح مصارف المياه بسرعة



فعالية سريعة
من غير سحب المياه



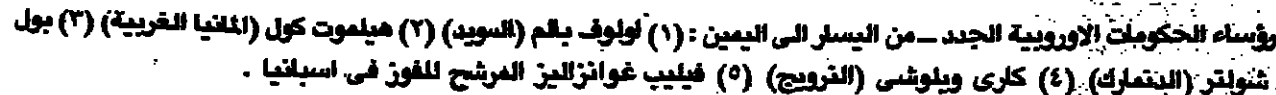
تفتح مصارف المياه
بسرعة

تحقق بنفسك:

ارفعي قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بـ Tide. ستجدين صفاء نظافتها. نعم، مع Tide، مسحوق الغسيل المفضل، تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها. فكل الثياب وحتى ثياب الأطفال كرة القدم منها ترسبت فيها الأوساخ تخرج من الغسالة بنظافة أكيدة تحت الشمس صفاءها. هذا هو برهان الغسيل النظيف. Tide... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.



فایسنال
تایمر



إن كل دول أوروبا الغربية تعاني كثيراً من نسبة القوائد العالية والتضخم، الدواي المزمين ...

إثبتت بعض حكومات أوروبا الغربية مثل ألمانيا الغربية أنها أفضل من غيرها من الحد من نسبة التضخم ولكن لم تتجح أية دولة من المنطقة في الحفاظ على عوامل نفس الأزمة لتتخطى الأزمة الاقتصادية ولهذا الخفت جميعها في التوصل إلى وضع الحلول المبكرة لمشاكل البطالة والنمو الاقتصادي المتدني والتضخم المرتفع والعجز في الميزانيات أو مـوـنـين المـفـعـولات

وهنا يمكن أن تأتي لنهضة القصة القائلة بأن كل دولة ظروفها الانتخائية التي تعود إلى أزمت سبقت أزم أسعار النفط التي نشبت عام ١٩٧٣ ، كما أن لكل دول مشاكلها ومعضلاتها وقائدها

تتناسب مع ظروف بلاده الاقتصادية .
ومن الناحية التقليدية اعتادت بعض الدول الأوروبية الاعتماد على تشكيل حكومات ائتلافية تضم مجموعة من الأحزاب تتعارض وجهات نظرها السياسية وتؤيدى وبالتالي إلى التوصل لوضع سياسي معتدلة .. فيد السويدي والنرويج كان الحزبان الديمقراطي الاشتراكي والعمالي هما السيطران على السلطة في العادة ولكن الانقسامات هي التي أدت إلى وجود اليمين واليسار .
وقد اتت التغييرات الأخيرة إلى بروز سؤال حول ما اذا كانت سياسة التفتت ل جمود صعبة التحقيق في جو تعدد أصوات اقتصادية مزمنة وما اذا كتا لا تلمس التقارب بين اليمين واليسار على حساب الوصول إلى سياسة الحلول الوسط الصعبة . وقد

ديمقراطية مسجحة - ليبرالية
يمكن تجاهله ومع هذا التحالف
جاءت حكومة من المحتمل ان
تعمل على الحد من المصروفات
والعامة وتضع حدا لمساءلة تحديد
الاسعار والاجور .
وفي بريطانيا فان استمرار
شعبية حكومة السيدة مارغريت
ثاتشر قد يوقع الى الخلاف
التناقض الموجود داخل حزب
العمال والترايط غير المفهوم بين
التشكيل الجديد للجنة المعالية
التنفيذية الوطنية مع العمل
الشديد الى نزح الاسلحة النووية
.. وربما يوقع السبب كذلك الى
الثقة في النفس التي تتمتع بها
السيدة ثاتشر وتضع من خلالها
سياساتها .

استقلال الاتحاد ، وروا سام
الشرق الأمريكي . غير انه قال
بين الذين يرون في الارتباط
اقضية
سرعات من محادثات مطولة
لم يسيق ان اثار امعا . وقد
ال فلسطينيين بالفاق قبل انعقاد
في الموقف مؤجلا .
التي للمفوق الأمريكي علاوة على
ان يملك التوفيق بين الوقيين
من متعلقة بميثية الأذن واحدة من
غير انه لا يمكن ايجاد مثل هذه
سنة السلطة في اسرائيل
من قبل حكومة اسرافيلية جديدة
رائيلي يغلب ملامسة ضغوط
بل قيام مثل هذه السلطة
القاهرة مؤجرا فان مثل متخلة
موضات السلام . وهو بهذا يؤيد
المتحمسين من قبل الفلسطينيين
ان يكون من القويدي الاعتماد
لان هناك الكثير من الشكوك
مطين لبعضهم الآخر بالمالحة
التحيز الفلسطينية . وسيمكن
رغم ان اسرائيل قامت بامعا
الغضاء على اسرائيل كما ينص
ان الحكمه تتمثل في ان يتوصل
وكية التفاوض بين اسرائيل وصولا
في جلاء اسرائيل على كل
بني جازن دعاء الشعب الذي
ية التي تحظى بالتأييد الأمريكي

قد يقول البعض انه لا صلاحيه في كل ذلك ولكن الدول التي اتجهت نحو العيمين هي الدول التي كانت تشكو من زيادة الضرائب والمصرفقات العامة . ورائع انخفاض معدل النمو الاقتصادي وارتفاع معدل البطالة تقاومت هذه الزيادة الاقتصادية ولم يهدد بالامكان توفير الاموال اللازمة لها واذا تصنيك ذلك فيمكنك ان تجد جنسب القروض هي وقد تعكس الاختصاصات الصغيرة وعيا بتزايد افسس الدول المعنية مقارنة بالجزء الاقتصادي الحالي من بعد اساسا الوضع الجاني يعتمد على التطبيق . وبالتاكيد فانه من المؤسف ان تجد جزءا عمال في الترتيب الذي حكم البلاد - فعمل تحكمه حكومة قلبية محافظة لم تصل للسلطة مقبودة منذ عام ١٩٦٨ او تجد اول شائورفي المشارك يصعب اول رئيس وزراء الحكومة محافظة منذ عام ١٩٦١ - ان الحقيقة ان ليبيا ظروفيها الخاصة بسبب الصراعات المستمرة بين الفليطنغ واولوز وعك فان السيف مرتازت يشعر ببقرة على استيفاد الانتركي من حكومتهم الاشتلاية الاخيرة

وفي الانتخابات الهولندية زادت الأحزاب الرئيسية الثلاثة وهي العمال والديمقراطي المسيحي والليبرالي من عدد المقاعد التي تسيطر عليها في البرلمان من ١١٨ إلى ١٢٨ مقعداً على حساب حزب الوسط الذي لم يعد يشكل قوة سياسية رئيسية في البلاد .. ومن أهم القضايا التي كانت تفتح ندوة في الحملة الانتخابية قضية قرار حلف شمال الأطلسي - ناتو - لأوضع صواريخ كروز وبريشنج ٢ في مولندا ويضعون ١٠٠١ صواريخ الأخرى في نهاية العام القادم ، ولكن مقابل الجهود الهولندية السابقة لاجتذاب تقارب بين ألتك التي يقيّدون هذه القضية

الديمقراطيين المسيحيين والليبراليين) والذين يعارضونها (العمال) في هذه الحملة دعا أسيد فان أخت صراحة الحزب المعارضين إلى قضية الصواريخ لإزالة باصواتهم لجهات أخرى .

وعندما فقد حزبه الديمقراطي المسيحي ثلاثة مقاعد ورجع الحزب ثلاثة مقاعد بالمقابل إلا أن ان فوز الحزب الليبرالي بعشرة مقاعد

لأنه يتعلّق بالأوامر: فافغانستان
لا تكون في برنامج الاتحاد
السوفياتي. ومن المؤكّد ان كان
لايدأ ولأصحاب بالدخلة أمام رد
فعل موسكو الذي اتسم بالحدوث
المشوب بالسوءات تجاه أحداث
الشرق الأوسط الأخيرة التي أدت
الى رحيل قوات منظمة التحرير
الفلسطينية عن بيروت. ويبدو ان
الامر الذي لا يقلّ إثارة للدهشة هو
الاتحاد السوفياتي ترك
الولايات المتحدة الأمريكية لتقوم
بدور الحكم في لبنان دون ان تكون
له ردود فعل مغرطة. فموسكو
تفضي ان تلعب دور الأبطال في
القبض على الميئوس منها.

وعلى النقيض من ذلك وهذا
يتفق مع التفكير الذي يشكله
الاتحاد السوفياتي فإنه في الوقت
الذي كانت فيه جميع الأنظمة
التي برزت فين إثيوبيا كانت تشن
هجومها على الصومال فمحاذيها
استرداد رأس الجسر الذي كانت
موسكو قد تركته عندما قررت
موسكو مقايضة سياد بري
بالكولونيل منجستو كانت واضحة

ومن داخل محددة على الرغم من ان اللوحة يبدو مقبدا بالنسبة لوسكوفاته ينو مساحا في كسما قد يلوح لنا. ويتفق مع الانسلاق البلندي التحويل الفعلي التدريجي للسيد شاموسيتس. وتختيم اد الرئيس الشوماني توازن في حد ما مع خييات امسبل الجنرال ياروتسكي . فظام شاموسيتس يمدو في نظريخيت كالتقاز وإن السقوط المحتمل لنظام هذا قد يسهم على اواعية لان هذا قد يسهم على الاصل بحالاه بأخر أكثر خضوعا لاساني السوفيات. وهذا يعرض لك إن.

في بلندا تبدو اللوحة متناقضة. فالجنرال ياروتسكي الذي انخرط في الجيش السوفياتي متولعا عام ١٩٤٢ ورجل البلويس السياسي السري سابقا والذي تدرب في مدرسة ضباط ريزان وفي الاتحاد العسكرية بالاحاد

تبريك
الرؤساء
السوريين
السوفيات.
وعندما وجه السكرتير الاول
للحزب الشيوعي السوفياتي رسالة
سمية الى هيئة الامم المتحدة في
شهر يونيو الماضي يضمن بها ان
الاتحاد السوفياتي ان يكون
المتقدم الاول لاسلحة النووية
فانه كان يتايد من المارشال-
أوستوف. ودافع وزير الدفاع-
الذي يقال انه مدني عن
الاوراجات التي عرضت في ١٢
بريجينس وذلك في مقال نشر في
يوليو واحتل صفحة كاملة من
صحيفة برافدا. وما لا يعرفه المرء
كثيرا هو ان هذه الموافقة كانت
تشكل رد ا على المارشال
اورجاسكوف. ففي كتاب صدر في
الربيع تحت عنوان مستعزون
دائما للدفاع عن الوطن، كان قد
انتقد بشدة ورئيس اركان حرب
الجيش الاحمر استراتيجيته
الاتحاد السوفياتي «الدفاعية»
قبل الحرب العالمية الثانية. و
رايه ان الاستراتيجية الهجومية
القائمة على المواد المتنامية

يتصوره امالريك. فين رؤساء الجيش الاحمر كانوا سيهيئون الشعب السوفياتي لواجبه حريا كبرية ومنبذ عليه ان يقوم فيواجبه الدولي بالدفاع عن المبادئ المقدسة للماركسية اللينينية والثورة العالمية. ومن ثم فينت عبر هذا المنشور وهذه الحقائق تظهر الالهمية الحقيقية والاثار الممتدة للعمل الذي يقوم به القادة الماركسيون السوفيات. وانه يتعين علينا ان نفعها على الدوام طالما ان اليع كما هو الحال باسما نجد اوروبا نفسها على الحدود نفسها للامبراطورية. اوروبا ضحية نوع من القوض والتي تبعد سريريا عن حليفها الامريكى القوي. ان اوروبا والعالم الغربي الذي ليس لهما لا مشروع سياسي ولا مشروع اقتصادي استراتيجي جديدة باسما اما برجنيفيت يتجزأاته واولئك الذين يقودون زمام الحكم يستلهمون ان يتناولوا من اجمعهم ما لم يتغير شيء ما في الغرب.

لوفيقارو



والمبادرة الامريكية



أسد الصحراء

لوحة تاريخية رفيعة المستوى

لا يزال المخرج الأمريكي (السوري الأصل) مصطفى العقاد يواصل نجاحه الواسع على الشاشات الفضائية بجميع أرجاء العالم بفضل فيلمه «أسد الصحراء». إنه نجاح استحققه مصطفى العقاد - الذي سبق له إخراج فيلم «الرسالة» - عن جدارة .. إذ هو ينقلنا بفيلمه «أسد الصحراء» إلى أجواء تاريخية وكأننا نعيش - فعلاً - وسط لوحته التاريخية الرفيعة المستوى. وجاءت مجموعة الممثلين (وفي مقدمتهم أنطوني كوين وأوليفر ريد، رود شتايجر، جون جيلجود وغيرهم بالطبع...) لتزيد من جمال اللوحة بفضل روعة الأداء.

موضوع الفيلم :

«أسد الصحراء» هي الحرب غير المتكافئة التي تدور بين عدوين لدودين : مناضل وطني من البداية يقود حرب تحرير ضد الاستعمار الإيطالي وضد الجنرال الفاشستي الذي اختاره دكتاتور إيطاليا (موسوليني) لقمع ما أسماه «بالتقدم».

بعد عمر المختار (من وجهة نظر خبراء حرب العصابات) قائدًا مثاليًا لهذا النوع من القتال .. كما كان موضع حب واحترام قوات البداية التي كانت تقاوم وفقًا للتكتيك التقليدي لحرب العصابات «الظهور المفاجيء» ، الضرب بسرعة ثم الاختفاء قبل أن يفيق العدو من ذهول وضدمة المفاجئة، ومما يزيد من تقديرنا للمقاومة الشرسة لهؤلاء المحاربين الشرفاء أنهم كانوا يدركون سلفاً أنهم غير قادرين على كسب تلك الحرب .. ذلك لأنهم لم يكونوا يضحون بأنفسهم من أجل أشخاص وإنما من أجل الأجيال القادمة.

كان رولفو جراتزاني أول جنرال يستخدم جيشاً حديثاً مزوداً بالديابيات والطائرات القاذفة للقنابل .. في حرب الصحراء .. وكانت

الحرب التي شنها في جنوب الصحراء الليبية في العام ١٩٣١ تمثل فتحاً عسكرياً بالنسبة للمفاهيم العسكرية السائدة في ذلك الوقت . قام جراتزاني بسجن نصف مليون نسمة من سكان القرى والبادية وراء الأسلاك الشائكة لمعسكرات الاعتقال . كانت استراتيجية ذلك الجنرال الفاشستي ترتكز على مفهوم المذابح الجماعية وقام «ببناء» حائط أو حاجز ضخيم عبر الصحراء يمتد من ساحل البحر الأبيض المتوسط إلى جنوبي واحة جغبوب . استخدمت أكثر من ثلاثين ألف طن من الأسلاك الشائكة لاقامة هذا «الجدار» على امتداد أربعمائة كيلو متر .. حتى لا يكون هناك أي أمل في تلقى نجات (أو امدادات) أو في الهروب . وفي أقل من ثلاث سنوات بلغ عدد ضحايا جراتزاني أكثر من مائتي ألف قتيل .. بخلاف خسائر رجال حرب العصابات .

عندما وقع عمر المختار أسيراً .. قام الجنرال جراتزاني بتكبيله بالأغلال والقائمة بالسجن ثم شقته أمام شعبه . وكان هذا الكبرخفا في حياة الجنرال الإيطالي . حقا لقد كسب معركته ضد عمر المختار حتى .. ولكنه خسرها ضد عمر المختار الشهيد .

لتوضيح ذلك نذكر مقولة شهيرة لرئيس وزراء بريطانيا الأسبق ونستون تشرشل : «تمتوا الأعشاب فوق القبور ولكنها لا تنمو أبداً فوق المشائخ» وهكذا لم يمت العشب فوق قبر عمر المختار ويصعب نسيان منسيا بل بقي اسمه ويقيت ذكراه بينما اسدلت ستائر النسيان على جراتزاني «المتنصر» . ترى من الذي لا يزال يذكره ؟ الخلاصة أن كفاح هذا «المعلم» حتى سقط شهيداً ظل يحرك شعبه ويؤجج رغبته في مواصلة الكفاح حتى جاء اليوم الذي فقدت فيه إيطاليا -والتي الأبد امبراطوريتها الأفريقية .

قصة تصوير الفيلم :

في العام ١٩٧٤م وبينما كان إخراج فيلم «الرسالة» يجري على قدم وساق .. قرأ المنتج - المخرج مصطفى العقاد مقالاً - بإحدى المجلات - عن المحارب الأسطوري عمر المختار . ويقول المخرج : «كنت قد سمعت عن قصته في الماضي ولكن قصته بهرتني في هذه المرة : كان كبير السن (إذا كان في الثانية والسبعين من عمره عندما شقته الإيطاليون) خصص السنوات العشرين الأخيرة من عمره للكفاح المسلح من أجل وطنه».

ويضيف العقاد «لم يكن عمر المختار جندياً بل معلماً . كان شيخاً داعية عندما يعلم الصغار .. ولكنه يتحول إلى محارب حقيقي عندما يمتطى ظهر جواده . ثم بدأت في الاهتمام أيضاً بشخصية جراتزاني ذلك الجنرال الفاشستي الشاب الذي اختاره موسوليني شخصياً للاسكاف بعمر المختار وسحق الانتفاضة . كان هناك نزاع وكان

العقاد حقق نجاحاً باهرًا في إخراج الفيلم الذي كلف الكثير من الجهد والعمل



المخرج مصطفى العقاد مع أوليفر ريد (الجنرال جراتزاني) (وفي الوسط) رود شتايجر (في دور موسوليني)



عمر المختار (يمين) وأنطوني كوين (X) في دور «أسد الصحراء»

٢٢ هكتاراً تقطع وتحرق في الدقيقة الواحدة !!



ان الإبحات التي أعدت لهذا البرنامج والتي اتبعت للمصنفين ان يصفوا الغابات الطبيعية بأنها (المستودع الضخم للتنوع الوراثي) ذلك أنها تضم الملايين من الكائنات الحية والنباتات والحيوانات البرية . وفوق ذلك يقولون أنها حيوية لرفاه الإنسان فهي تزودنا بالغذاء إلى جانب العقاقير والمواد الخام التجارية . وتقول الدكتورة إليزابيث كيمف من الاتحاد الدولي للحفاظ على الموارد الطبيعية ان هذا الخطر ساعد على تفاقمه الازدياد الكبير في تعداد سكان العالم الثالث حيث يلجأ الإهالي عادة إلى قطع الغابات من أجل زراعة المحاصيل التجارية أو من أجل الأخشاب ولذلك فهي تؤكد ان التخطيط الفقير والزراعة العشوائية هي السبب الرئيسي في انقراض الغابات الطبيعية .

وقد مضى خاصة في غرب وشرق أفريقيا وفي جنوب وجنوب شرق آسيا وفي أميركا الوسطى والمكسيك وأجزاء من أميركا الجنوبية . وذكر الاتحاد ان الغابات الطبيعية في الأراضي الواسعة تتعرض بسرعة مذهلة وان العديد من هذه الغابات مثل التي في جنوب شرق آسيا يعتقد أنها لن تعيش إلى نهاية هذا القرن . ان انصار هذه الحركة يقولون ان مثل هذه الخسائر تهدد باضطرابات مناخية وتغيرات جوية إلى جانب فقدان خصوبة التربة والمساعدة على حدوث الفيضانات المدمرة ، وكما جاء في تقرير الصندوق العالمي للحياة البرية فإنه إذا استمر ثلاث قارات هي أفريقيا وآسيا وأميركا الجنوبية . ويتبع هذا البرنامج توصيات الاتحاد الدولي التي تضمنتها (استراتيجية الحفاظ الدولي للعام ١٩٨٠) التي جاء فيها (ان العمل الدولي من أجل الحفاظ على الغابات الطبيعية مطلوب الآن أكثر من أي

يقول ان الغابات البرية تجتث وتحرق بمعدل ٢٢ هكتاراً في الدقيقة الواحدة وان كافة الغابات الاستوائية في العالم ستفقر خلال ٨٥ عاماً إذا استمرت هذه النسبة . وهذه الحملة التي ينظمها الصندوق المذكور بالتعاون مع الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة والموارد الطبيعية تهدف أيضاً إلى جمع الأموال من أجل حماية الغابات وتركيز الاهتمام على اوضاع الغابات الطبيعية في ١٤ دولة في ثلاث قارات هي أفريقيا وآسيا وأميركا الجنوبية .

جنيف - ا ب بدأت مجموعات عالمية قيادية في حركة الحفاظ على البيئة تستعد للقيام بحملة مكثفة من أجل وقف الخسارة السنوية الكبيرة من الغابات الاستوائية والمدارية التي تروح هدراً وهي نسبة عالية تشكل وفقاً لأحد الخبراء (أكبر مشكلة ملحة من مشاكل الحفاظ على البيئة والثروات الطبيعية في عالم اليوم) . وعلى الرغم من ان التقديرات تختلف حول مدى سرعة انقراض الغابات البرية (بفعل مياه الأمطار) فإن هناك اتفاقاً عاماً على ان هذه المشكلة أصبحت أكثر إلحاحاً وتحتاج إلى حل حاسم . ويقول صندوق الحياة البرية العالمي ومقره جنيف والذي يعد بأن تكون هذه الحملة التي ستفتتح في مدينة بالي بإندونيسيا أكثر الحملات العالمية طموحاً حتى اليوم

دولبيديل السنوي



قوات مكافحة الشغب يكبل عتبتها في وجه المظاهرات



التحرش بالمظاهرات عبر الحواجز

يعطل سير محاكمة

المرأة التي قتلت

طفلها ذات التسعة أشهر!!

داروين - رويترز توقفت محاكمة ليندي شامبرلين المتهمة بقتل ابنتها أزاريا مرارا امس عندما انخرطت ليندي واثنان من السيدات من الأعضاء في هيئة المحلفين في بكاء شديد . وقد شرعت السيدة شامبرلين البالغة من العمر ٣٤ في الأدلاء بإفادتها اما المحكمة المنعقدة منذ خمسة أسابيع لمحاكمتها عندما طلب منها معالجة الدماء التي تلوث الملابس التي كانت ترتديها أزاريا البالغة من العمر تسعة أسابيع في الليلة التي اختفت فيها وهنا انفجرت في نوبة من البكاء ثم هدأت بعد قليل . وعندما واصل محامي الدفاع استجواب المتهمة انتابت عدوى البكاء سيدتين من ثلاث من الأعضاء في هيئة المحلفين وهنا اضطر رئيس المحكمة إلى تأجيل الجلسة لأكثر من ساعة .

وكانت السيدة شامبرلين نفت تهمة اغتيالها لابنتها وقالت ان كلبا متوحشا اختطف الطفلة من الخيمة التي كانت تأوي الاسرة منذ عامين . ويكث السيدة شامبرلين طويلاً من جديد بعد استئناف الجلسة عندما تعرض محامي الدفاع إلى اتهام السيدة ببيع الطفلة داخل سيارة الاسرة . وصاحت قائلة وهي تنتحب (ان ذلك ليس صحيحاً) وكان الخبراء الذين استعان بهم المدعى العام قد افادوا بان بقع الدم التي وجدت في فتحة الفستان الذي كانت ترتديه الطفلة يوم اختفتها يؤكد بان شخصاً ما قام بقطع حنجرتها واكدوا بان لاصلة للكلاب بحدوث اختفاء الطفلة وافاد الخبراء بوجود ماء لطفل دون الشهر السادس من العمر داخل السيارة . وادعت السيدة شامبرلين بان ابنتها أبداً ان البالغ من العمر تسع سنوات اصيب بنزيف من الانف داخل السيارة قبل وفاة ابنتها أزاريا وقالت ان ابنتها الاخر ريجان البالغ من العمر ست سنوات اصيب بنزيف أيضاً داخل السيارة بعد ان اضبطه راسه بطولان السيارة عندما توقفت فجأة وقالت ان ريجان كان يجلس في المقعد الامامي عند تعرضه للحادثة . وقالت أيضاً ان السيارة تلوثت في وقت سابق بدماء أحد ضحايا المرور عندما نقلته الاسرة إلى إحدى المستشفيات .

كذلك تم تحويل عدد من المنشآت بداخل روما للوفاء باحتياجات الفيلم . فالمدينة اللاتينية «فيلا لاتينا» تحولت إلى نسخة من مدينة سوسا (على الساحل الليبي) . كما استخدمت استوديوهات المركز للتجزيي مكاناً للمحاكمة السورية التي دارت بمحكمة بنغازي العليا .

بالنسبة لتصوير اللقطات الخارجية اقام العاملون بالفيلم في عو جولة - على مسافة ٤٠٠ كيلو متر من بنغازي - بوسط الصحراء ثم في شابا على مسافة مائتي كيلو متر شمالاً حيث ينساب «الجيل الاخضر» - الذي كان مسرحاً لعدد من المعارك الشهيرة - باتجاه البحر وجرت الاستعانة بخبراء بريطانيين في «المدن القابلة للتركيب» لانشاء معسكرات منفصلة مزودة بوسائل الراحة وتكييف الهواء .. كما خصص عدد من الفيلات للنجوم والشخصيات الكبيرة التي تحضر لزيارة المكان . وكان كل معسكر يضم مطعماً فاخراً ومكتبة تضم نحو ثلاثة الاف كتاب وقاعة للليلايدرو ، ومساحاً بالمواصفات الاولمبية الخ ..

لم تكن مهمة اطعام العاملين بالامر البسيط وخاصة وان تصوير بعض اللقطات كان يحتاج إلى أكثر من خمسة الاف ممثل ثانوي . وقد تقرر شراء الحبوب الطازجة والدواجن ومنتجات الالبان من الاسواق المحلية قدر الامكان . اما بقية اللوازم - وبالكامل - بما في ذلك ملابس الرنجة المدخنة والبودنج السريع التحضير فقد تم احضارها من بريطانيا . وذات يوم وقعت قافلة من خمس سفن مرسلتها من ميناء «ماله» البريطاني .. وقد شحنت بالمولدات الكهربائية والمعدات الفنية واجهزة التبريد ، الملابس ، لوازم السباحة والقبائل والساعة التجهيزية ، انواع مختلفة ومتنوعة من المركبات والالايات والمقنن ، عربات المطاطية ومئات من اللوازم والاصناف الغريبة والمفروشة معا ... ويوصل هذه السفن إلى وجهتها على الساحل الاقريقي اصبح بعد مغانم على تصوير فيلم غير عادي - في قلب الصحراء - امراً ممكناً ...



البكاء

دنيا الرياضة

ماذا نقول محادثات زاجالو مع الزباني ؟

الزباني يتمنى أن يبقى منتخب الأشبال شاباً !

كتب - خالد قاضي :

تحدثت لدنيا الرياضة الاستاذ خليل الزباني المدرب الوطني بنادي الاتفاق ومدرب منتخب المملكة للأشبال ويبدأ حديثه قائلاً بأنه يقدر بالأسطورة الذي ظهر به أشبالنا في مباريات بطولة ليون ستي والتي أقيمت مؤخراً في سنغافورة وحول هذا المنتخب قال الزباني أتمنى أن يكون هذا المنتخب ثابتاً طوال العام وأن لا يكتفى بالمشاركة في مناسبة واحدة كل عام لأن ذلك لا يساهم في رفع مستوى هذا المنتخب والذي هو بلاشك القاعدة الصلبة والتي تغذي منتخب الشباب والمنتخب الأول وشكر الزباني المسؤولين في اتحاد الكرة على اهتمامهم بهذا المنتخب والذي ما كان ليظهر بهذا المستوى لولا تكاتف الجهود والذي أعجب به الجمهور الذي كان يتابع الدورة هناك في سنغافورة وأضاف أبوإبراهيم



زاجالو



خليل الزباني

زاجالو بخير

أثر وعكة صحية .. نقل مدرب المنتخب السعودي العسكري السيد زاجالو إلى المستشفى أمس الأول مما تعذر إشرافه على تمرين المنتخب .. حيث تولى السيد (لوس) مساعدته مهام التدريب على تمرين الامس الأول فيما يشارك السيد زاجالو مهامه التدريبية مع منتخب يوم أمس بعد أن تم نقله إلى المستشفى من العارض الذي لم يثر أصابعه يتسم وارتفاع في ضربات القلب لم تلازمه طويلاً حيث لم يبق تحت العلاج سوى عدد من الساعات.

المنتخب العراقي يستعد لدورة آسيا

كتب - إبراهيم الجريسان :

بدأ أمس الأول المنتخب العراقي للكرة القدم ولذي يستمر لقراءة شهر تجري خلال هذا المسار عدة لقاءات ودية مع بعض الفرق العربية والانجية ويشرف على تدريب المنتخب العراقي المدرب عمر بلبا ويأتي هذا المسار الداخلي استعداداً للدورة الآسيوية التاسعة بالهند خلال شهر صفر القادم ، وتجدر الإشارة الى انه لم يتخلل عن المسار أي من اللاعبين الذين تم ترشيحهم ، ويعتبر ان المنتخب العراقي لم يتغير منذ خمس سنوات مضت.

برئاسة الفدا الاتحاد السعودي لكرة اليد يجتمع اليوم



سعود العنقري



الرائد عبد الرحمن الفدا

والخاص بمنقشة وضع الاتحاد الخليجي لكرة اليد . ٢ - اعادة عرض الخطاب الخاص بسفر الحكم محمد فهد المجلان واخرون الى الكويت لغرض المشاركة في التحكيم هناك . ٤ - عرض تشكيل اللجان الفرعية بالمناطق والتي سبق ان تحددت . ٥ - دراسة التشكيل مرة اخرى . ٥ - عرض محاضر لجنتي الحكم والمسابقات جاء ذلك في تصريح للاستاذ سعود العنقري سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد .

● كتب فهد الدوس :

يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم اجتماعاً له برئاسة الراحل عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وسيناقش خلاله عدداً من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال والتي من اهمها : ١ - دراسة التقرير المقدم من السيد مفرح القوس لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي لكرة اليد الذي عقد مؤخراً في لندن . ٢ - دراسة التقرير المرفوع من د. عبد الرحمن ظفر عضو مجلس الادارة . لحضره مؤتمر الاتحادات الخليجية الذي عقد بمدينة دبي خلال الشهر الماضي

بعد مؤتمر الصحراء الشهر لاعبو الخلود يغارون من الحزماويين ويعقدون مؤتمراً يطالبون فيه بحل الإدارة !

المحزون

هذه الصور الانضباطية من لاعبي الفريقين الحزم والخلود والتي قلما توفرت صبرها لدى اندية المملكة الى متى تظل قائمة .. وتصبح سياسة الاندية اشبه ما تكون (تكتك) داخل النادي .

بعد وصوله : سالتنا محل حفاوة الاهلاويين

في مسلة كاس العالم الى مطار جدة وقد بعد ان نجح النادي الاهلي في التفاوض مع فريق الفريق الاول بقيادة لوسم وكان سالتنا قد وصل قاصداً من روما وكان في استقباله سمو الامير محمد العبد الله رئيس النادي والسكرتير عبد الرزاق ابوإبراهيم نائب الرئيس واداري النادي واعضاء الشرف وعدد من لاعبي وجماعير النادي الذين احتلوا بوصول سالتنا خاصة وان وصوله يعتبر مكسباً كبيراً يحققه النادي الاهلي وبهذا يقطع المسؤولين في الاهلي الشك باليقين ويؤكدون بأنهم استطاعوا ان يعقدوا مع مدرب عالي مثل سالتنا .



هذا وقد كان سالتنا محل حفاوة الاهلاويين طيلة الاستقبال وسوف يقدم لحد أعضاء الادارة حفل ترحيب يضم ادارة الفريق ولاعبي مع مدربهم الجديد .

جاسم يعقوب مع المنتخب الكويتي ولكنه احتياطي

كتب : ابراهيم العمر :

تقرر ان تقام مباراة الأيل بين منتخبنا العسكري والمنتخب الكويتي العسكري والتي ستقام بالكويت يوم الثلاثاء ما بعد القادم الساعة الرابعة والنصف عصراً .. هذا ومن جهة اخرى سيشارك منتخبنا العسكري متوجهاً الى الكويت يوم السبت القادم .

جاسم يعقوب مع المنتخب الكويتي ولكنه احتياطي



جاسم يعقوب

كتب على المحميد شوهه نجم المنتخب الكويتي الكابتن جاسم يعقوب وهو يؤدي تمارينه ضمن أفراد الفريق العسكري الكويتي الذي وصل صباح أمس الأول .. الى مدينة الرياض وادى اولى تمارينه على ملعب اعداد القادة لمقابلة المنتخب السعودي يوم غد الثلاثاء وقد أكد مصدر مسؤول بالبيعة الكويتية بان اللاعب جاسم سيكون ضمن احتياطي الفريق ولن يشارك في اللقاءين القادمين ، وعن الديل لجاسم أكد المصدر المسؤول بان الفريق سيلعب بتشكيلة مكونة من فتحي كميل وقبيل واحد للاعبين يوسف سويد او لحداد وهذا راجع لخطة المدرب التي سيرسم على ضوءها التشكيلة الاخيرة قبل المباراة .

احتفاء بطولتي الكويت الدولية بقاء نجوم

مصر وقد كان ترتيب الدول المشاركة كالآتي :	كتب - يوسف القضيبي :
١ - مصر	اختتمت مؤخراً بطولة أكتوبر الدولية والتي أقيمت في القاهرة يومي ١٤ - ١٥ أكتوبر الجاري
٢ - البحرين	على مضمار القاهرة الدولي بمشاركة كل من البحرين وأوغندا والصين وقبرص بالإضافة لمنتخب
٣ - أوغندا	
٤ - الصين الوطنية	
٥ - قبرص	

الاتفاق يهزم الخليج ويدا



الاتفاق

آخر الشوط الثاني سجل الخليج هدفه الوحيد من ضربة جزاء عن طريق اللاعب جاسم قرطاس وتعتبر هذه المباراة الاولى للاتفاق في مرحلته الاعيادية الثانية استعداداً للدوري القادم وتجدر الإشارة الى ان الاستاذ خليل الزباني مدرب الفريق نجح بالبعدد من الوجوه الشابة والتي أثبتت جدارتها في تمثيل الفريق عموماً المباراة كانت متوسطة المستوى في أغلب فقراتها ومن ناحية ثانية سوف يلتقي الاتفاق يوم الخميس القادم مع أحد اندية الدرجة الثانية بالمملكة الشرقية ومن المحتمل ان يكون نادي الترجي من القطيف .

ولعان الانتصار والاحلاص

جمال ولعان نجم فريق الديندادي الانتصار رغم انشغاله بتمثيل فريقه الاول في مباريات دوري الدرجة الاولى الا انه يقوم بمهمة تدريب فريق الأشبال بناديه ويعتبر ذلك شيئاً مهماً بالنسبة له خاصة اذا كان الأشبال يلعبون في منطقة اخرى ولكن اخلاص اللاعب وحبه لناديه جعله لا يفكر في ذلك .

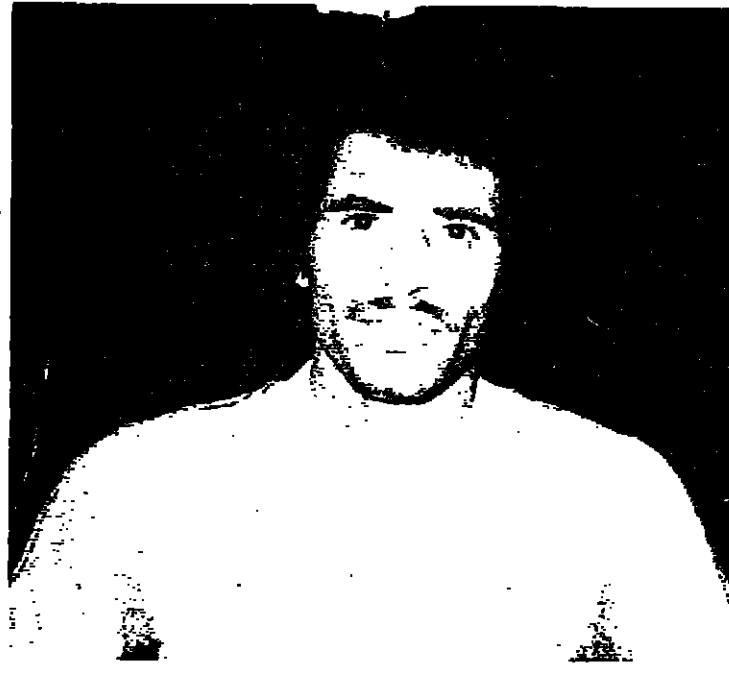
بعد وصوله : سالتنا محل حفاوة الاهلاويين

في مسلة كاس العالم الى مطار جدة وقد بعد ان نجح النادي الاهلي في التفاوض مع فريق الفريق الاول بقيادة لوسم وكان سالتنا قد وصل قاصداً من روما وكان في استقباله سمو الامير محمد العبد الله رئيس النادي والسكرتير عبد الرزاق ابوإبراهيم نائب الرئيس واداري النادي واعضاء الشرف وعدد من لاعبي وجماعير النادي الذين احتلوا بوصول سالتنا خاصة وان وصوله يعتبر مكسباً كبيراً يحققه النادي الاهلي وبهذا يقطع المسؤولين في الاهلي الشك باليقين ويؤكدون بأنهم استطاعوا ان يعقدوا مع مدرب عالي مثل سالتنا .

هذا وقد كان سالتنا محل حفاوة الاهلاويين طيلة الاستقبال وسوف يقدم لحد أعضاء الادارة حفل ترحيب يضم ادارة الفريق ولاعبي مع مدربهم الجديد .

حديث خاطف من داخل معسكر المنتخب دابو .. والتقاؤل .. صالح خليفة وزاجالو القحطاني ..

دابو متفائلون .. وشاكرون !! صالح خليفة : زاجالو افضل من غيره ! القحطاني في المعسكر نعيش اسرة واحدة !



صالح خليفة



دابو

في جولة خاطفة لدنيا الرياضة خلال معسكر المنتخب العسكري المقام حالياً ببيوت الشباب كان لعدود الصفحة هذا اللقاء مع عدد من نجومه .. حيث كانت بداية حديثنا مع لاعب الهجوم للمنتخب السعودي العسكري امين دابو والذي بدأ حديثه عن معسكر البرازيل قائلاً :

كما تعرفون بعد تسلم المدرب العالمي زاجالو مهام الاشراف على المنتخب السعودي سافرنا الى معسكر في البرازيل وكان هذا المعسكر بمثابة اعداد من جميع النواحي اللياقة البدنية والمهارات الفردية والجماعية واهم من هذا كله عملية الانسجام بين افراد المنتخب في الملعب وفي المعسكر وذلك لان هناك لاعبين جدد دخلوا صفوف المنتخب بعد اثبات احقيتهم في الدوري المشترك ومسابقات كأس جلاله الملك وبالنسبة للمباريات فقد لعبنا هناك حوالي (١٠) مباريات بين فرق متنوعة المستوى حسب طريقة الاعداد والحمد لله وفقنا وزاجالو في تكوين منتخب قادر على مواجهة الفرق الآسيوية والعربية وعن تجارب الرياض الثلاث فقد رايت مدى تحسين المنتخب من مباراة لآخرى وخاصة مباراة الفريق الكاميروني القوي والمعروف بمستواه فقد كنا في احسن حالاتنا واعتبرها تجربة ناجحة .

● وعن الاختلاف بين خطط مانيلي وزاجالو قال دابو : لقد كان مانيلي يعتمد في خطته على الطريقة الدفاعية البحتة دون التركيز على الخطه الهجومية ولعب مركزي بمعنى ان كل لاعب مسؤول عن ذاته فقط . اما زاجالو فيعطي الحرية للاعبين في الدفاع والهجوم بخطة محكمة ورايت كيف طبقها في مبارياتنا في الرياض ويعتمد على فتح اللعب عن طريق الجناحين ويعطينا الفرصة في التسديد على المرمى من اي جهة . وعن مدى الشدة التي تم تطبيقها من الخطه الى الآن قال : اننا قطعنا مرحلة كبيرة من التطبيق ونرجو من الله تحقيق نتائج طيبة في مبارياتنا مع المنتخب الكويتي ومن دورة اسيا في الهند .

وعن اللاعبين الجدد الذين دخلوا المنتخب لأول مرة قال مهاجم المنتخب دابو : اقول لك صراحة انني وجدت الاخوان اللاعبين على مستوى

زاجالو والذي يشرف على الفريق وله الحق في اختيار اي مجموعة لانه اعرف الناس بنا وقال لقد كنت في صفوف الاحتياط انا وزملائي وكنا مستعدين الى اي اشارة من زاجالو فكلنا جنود للمنتخب وعن المعسكر في بيوت الشباب قال :

مثل ما ترى كل شيء متوفر ونحس في احسن حالاتنا ومنهوياتنا مرتفعة والامير فهد بن سلطان دائماً معنا وتتمنى من جماهير ملعب الملز الا تنسى منتخب المملكة في مبارياتنا ونطلب منهم التشجيع من اول دقيقة لاننا نلعب على ارضنا وبين جماهيرنا . وعن مركز صالح خليفة في الجناح الايمن قال عفوا لا تسألوني فانا قلت في بداية كلامي ان كل لاعب عليه ان يتقن تعليمات مديره سواء في النادي او في المنتخب والحمد لله انا ارتاح لاي خاتمة اللعب فيها والاخوان ثلاثي الوسط . قاموا بإداء واجبهم وسترون المزيد في مبارياتنا القادمة .

● وفي نهاية المطاف نلتقي في جولتنا الخاطفة بهذه نجوم الوسط السعودي الذي ذاع صيته وتلالا نجمه خلال فترة وجيزة أثبت فيها بان الكرة السعودية لا تعتمد على الاسماء وانها متجددة دائماً فالكلمة

عبد الرحمن القحطاني لنسأله عن الفرق بين معسكر النادي والمعسكرات تشابه في اشياء كثيرة في الانضباط في المواعيد والحرص على اداء التمارين وغير ذلك ولكن نحن في معسكر منتخب المملكة نشعر بمسؤوليات مضاعفة وان علينا واجبا يجب ان نؤديه لنثبت لجماهيرنا الرياضية والمسؤولين اننا على استعداد لتحمل مسؤولياتنا ومعسكرنا هذا يعتبر من افضل المعسكرات حيث يتوفر لنا كل شيء واعطانا المدرب زاجالو فرصة كوقت حرجي في هذه اللاعب وقتاً مع زملائه وعائلته ثم العودة في الوقت المحدد .

● وعن انضمامه للمنتخب وكيف يشعر مع زملائه قال عبد الرحمن القحطاني صدقني انه هذا امل كل لاعب كرة قدم يتمناه وفي نفس الوقت شرف كبير ان يضع المسؤول والمدرب ثقته في اللاعب فيختره فانا فخور جداً بانضمامي لزملائي افراد المنتخب وعن معسكرهم قال احب ان اقول لك اننا نعيش كاسرة واحدة في هذا المكان ومنهوياتنا مرتفعة جداً وشارك زملائي بوقوف الجميع معنا وخاصة الجماهير التي ستحضر الى ملعب الملز لان مساندتهم هي الدافع لنا ولللاعب في الملعب يشعر بحماس شديد أثناء تشجيع الجمهور له .

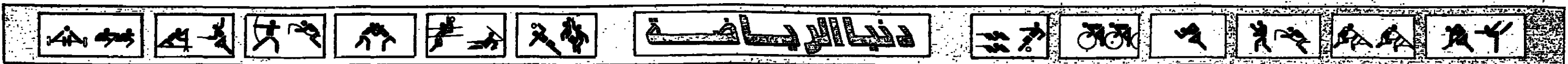
● وعن طريقة لعبه في خط الوسط والرجوع للخلف قال : اننا سنطبق خطط وتعليمات زاجالو الذي لا يعترف بالركنية في اللعب ونهاجم وتدافع ونلعب بخط متقنة وهذا شاهدته الجماهير في مبارياتنا مع الكاميرون .

بالبطولة

وفي نهاية الحديث شكر دابو (دنيا الرياضة) وأثنى على ما يكتب في الصفحة ونحن بدورنا نشكركم وتمنينا له وللمنتخب التوفيق .

وفي اثناء جولتنا للتقينا بصالح خليفة الدوسري ورغم تحفظ صالح عن الكلام وانه من النوع الخجل تماماً ولكن هذا لم يمنع من ان نعرف من صالح بعض المعلومات التي تهتم الجماهير الرياضية فعن ابتعاد صالح عن تشكيلة المنتخب في المباراة الاخيرة مع الكاميرون قال :

شيء طبيعي ان يتعد اي لاعب عن التشكيلة الاساسية ولم يوجد اي سبب الا رأي المدرب



فيصل بن فهد يستقبل أعضاء الوفد الإداري لمنتخب الكويت العسكري ارتياحاً قام من الجانبين للروح الرياضية العالية بين شباب الخليج..



كتب علي المحميد :
قام أعضاء الوفد العسكري الإداري المرافق لمنتخب دولة الكويت الشقيق بعد ظهر أمس الأحد بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمكتب سموه بالرئاسة .. وكان في مقدمة الوفد الكويتي المقدم (عبد الرحمن) رئيس الوفد .. وقد رحب سمو الرئيس العام في لقائه بالاشقاء في بلدهم الثاني وبين أهلهم وذويهم ثم دارت بين سموه وأعضاء الوفد أحاديث ودية تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والروابط العميقة بين الشعبين السعودي والكويتي منذ مطلع التاريخ .. كما تطرق سموه إلى الرياضة وأثرها في تنمية روابط الأخوة والصفاء وترسيخ عرى الصداقة بين شباب المنطقة .. واثني على اهتمام القطاعات العسكرية المختلفة بالرياضة باعتبارها درعاً للبلد ورمزاً للقوة وعاملاً مباشراً في البناء النفسي للبلد الشباب وقد أعرب سموه عن ارتياحه للروح الرياضية العالية التي سادت العديد من لقاءات الفرق الرياضية الخليجية على كافة المستويات .. وأعرب عن أمله في أن تقوم الصحافة الرياضية في المنطقة بالمزيد من الجهد لكي تظل هذه الروح راسخة إلى الأبد وعلامة بارزة في اللقاءات القادمة خصوصاً وأن أبناء الخليج تربطهم روابط الانتماء المكنى بوحدة الدين واللغة والهدف الواحد المشترك !!



أعضاء الوفد الكويتي المرافق لمنتخب العسكري الكويتي

الشئون الرياضية تكرم الوفد الكويتي



كتب / فهد الدوس :
أقامت إدارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة ظهر أمس حفل غداء على شرف المنتخب العسكري الكويتي الشقيق بمقر نادي الضباط .
وقد حضر الحفل أعضاء الوفد الإداري المكون من المقدم عبد الرحمن الدولة رئيس الوفد والرائد عبد الحميد حسين مدير الفريق والنقيب بدر صالح سالم المرافق الإعلامي للوفد الكويتي إضافة إلى لاعبي المنتخب العسكري الكويتي .
وقد تبوأوا خلال الحفل

فضيحة رياضية بطلها نادي نجران

حاول شيوخ النادي مشاركة الاشبال ببطولات مزورة .. فكشف امرهم الحكم!

كتب / علي عون الفيلسي :
في ظل غياب إدارة نادي الحسين ولا أدري من أين أبدا الحديث عن تلك المهرلة التي كان بطلها شلة من لاعبي العرب الرياضي . فبدلاً من تأدية الادارة لواجباتها وأخطار مدرب كرة

اليوم خمسة لقاءات في دوري الاحساء لمختلف الألعاب

الإحساء/ مندوب الصحافة :
وذلك ضمن مباريات دوري المنطقة تخوض أندية منطقة الاحساء اليوم اثنتين عدة مباريات مختلفة

في سلاح الشيش الاتفاق يكسب الهلال

كتب / يوسف القضيبي :
أسفرت نتائج لقاءات نادي الاتفاق من الدمام والهلال من الرياض في ألعاب سلاح الشيش وسلاح السيف ونسيف المبارزة والتي أقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين على معهد العاصمة النموذجي بالرياض عن الاتي

إعلان

تعلن
مؤسسة المقاولات والتجارة
عن غيبتها في
قانون إنشاء قفل
في مدينة الحرمين والبالغة مساهمتها التفرعية في حدود ثلاثة آلاف متر مربع برون لأقسية .
على إشراكه لوطيف والذين هم لرسبة في تنفيذ هذا المشروع لإرسال المؤسسة على تلفون ٤٧٦٩٩٥٢ - ٤٧٦٩٠٧٨ لتقديم ما رغبته كفارة التنفيذ والمالية وشراء المخططات والمواصفات .. وذلك حتى ١٠/٢/١٤٠٣ هـ .



منتخب الشباب لكرة القدم

منتخبنا للشباب أمام البحرين

كتب / محمد الدويش :
ضمن لقاءات الدور الثاني في التصفيات الآسيوية لكأس العالم للشباب .. يلتقي اليوم منتخبنا للشباب مع نظيره البحريني في لقاءات مجموعتهما الاولى والتي تضم كلا من السعودية والبحرين والامارات

المباراة كما يراها متابعو اللقاءات من هناك بأنها تعتبر على أهمية لا بأس بها بالنسبة لهذه المجموعة لأن الفائز من لقاء اليوم بين المملكة والبحرين سيخرج بحصيلة من الترتيب للترتيب على بطولة هذه المجموعة .
فالحرين خرج من لقائه الاول أمام الامارات بتعادل غير عادل بالنسبة له والذي دخل هذه المباراة بنسبة تفوق ٢٧٠ فائزاً لهذا وخروجه بنقطة واحدة سيعد إلى اقرب الطرق فوزاً على منتخب المملكة

العقد بين تعديل الاعلاني

مؤسسة ليمامة الصحفية ووكالة مروة للإعلان

اعتباراً من:

تبدأ مؤسسة اليمامة الصحفية مرحلة جديدة من التعامل الموسع مع مختلف المؤسسات الاعلانية وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب التنظيم الذي بدأت المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة أهدافها التطويرية التي وضعتها .. ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمامة الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الاعلاني على:

تعديل امتياز الاعلان المنوج

في كل من جريدة الرياض ومجلة اليمامة من امتياز كامل إلى امتياز جزئي

بحيث تبقى بقية الصفحات مفتوحة للجميع .. ويكون التعامل بشأنها مع مؤسسة اليمامة الصحفية مباشرة .. ولا يجوز

كلمة الصفحة

متى تكون صادقين ؟
سؤال يلح بلطفه كل فرد .. بأسلوب غوي متكرر دون سبر لغور الاجابة ومطالعة شموخ حائط السؤال الشائك !
في عالمنا الرياضي - والصحفي الرياضي !
يطفو هذا السؤال فوق الرؤوس ويترنح على حلبة خاطرها ! .. فيما غشية الجهل يعمى أعيننا عن رؤية المستقبل .. وتلجم السنن عن النطق بخبط المستقبل المشرق !
متى تكون صادقين ؟
يتنلق هذا السؤال على مرات ومرات دون حيل مني ولا قوة !
يقف شبحاً أمام عيني وفوق سفوح صفحاتنا الرياضية ! .. يقف متغطراً بنظ نرجسي تلبس آياه العقول الواوية والدعية للكمال .
كما اشارت لذلك صفحتنا (عزيزة) !
نحن سقهر عتالة العالم بكرة القدم !
نحن قوم فوق القوم !
نحن ... و !
صفحتنا سيدة الصحف ! ..
أقلنا كتب بحبر ذهبي !
.....
وعليك من تدوين سيل الحديث وما به من خز عيلات مبيكة مضحكة في أن واحد !
متى تكون صادقين ؟
للمرة الثالثة يندس انف هذا السؤال على اسطري المتواضعة ! ..
عندها أعلن ساعة الجز عن الحديث !
محمد النوفل

أخبار خليجية

كتب / محمد الدويش :
في اولى مباريات الدوري العلم القطري لكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى استطاع فريق العربي ان يفوز على فريق نادي الريان ٣ اشواط مقابل لاشره جاءت نتيجة الاشواط ٨/١٥ ، ٤/١٥ ، ١٥/١٥ ، ١٠/١٥ ، ١١/١٥ .
يقيم الاتحاد القطري لكرة القدم هذه الايام دورة استثنائية في كرة القدم على كأس الاتحاد ويشترك في هذه الدورة ١٢ فريقاً تم توزيعهم إلى مجموعتين على النحو التالي :
المجموعة الاولى :
الريان ، الوكرة ، الاهلي ، قطر ، التضامن ، الشباب ، المجموعة الثانية :
السد ، الاتحاد ، العربي ، النصر ، التعاون ، النهضة

تعديل العقد بين الاعلاني

مؤسسة ليمامة الصحفية ووكالة مروة للإعلان

اعتباراً من:

١٤٠٣

تبدأ مؤسسة اليمامة الصحفية مرحلة جديدة من التعامل الموسع مع مختلف المؤسسات الاعلانية

وفق قواعد جديدة تمثل بعض جوانب التنظيم الذي بدأت المؤسسة لمواجهة التوسع الذي تعيشه وخدمة أهدافها التطويرية التي وضعتها .. ومن هنا فقد تم الاتفاق بين كل من مؤسسة اليمامة الصحفية وبين شركة مروة للإعلان والعلاقات العامة والإنتاج الاعلاني على:

تعديل امتياز الاعلان المنوج

في كل من جريدة الرياض ومجلة اليمامة من امتياز كامل إلى امتياز جزئي

بحيث تبقى بقية الصفحات مفتوحة للجميع .. ويكون التعامل بشأنها مع مؤسسة اليمامة الصحفية مباشرة .. ولا يجوز

مفتوحة للجميع .. ويكون التعامل بشأنها مع مؤسسة اليمامة الصحفية مباشرة .. ولا يجوز

كراييل

القصديري

بين علفتي الشماع القطن
قروش لافاف القصير المثبت
والمكوى بالخياخ يصر بهون على
شماغ الحفل الصالح...

الرائدو ينزع بصوت حاد...
«أعشم صفحته في المزلز
يتحدى مقعطي الديرة»
والسليمانية والشميسي!!
يتلفق سماعه الهاتف بعد
الرنزة الثالثة... نعم أنا رئيس
للخطين... لمركه!!
يرد صاحب الهاتف...
«يجزنا لك تذكرة للطناف...
تجز ان يكون وبتنوك قبل
العصر... الشوارع والميدان
القريب منها ستكون مليئة
بالشاهدين... وعلى فكرة حجزنا
لك العودة للرياض بعد الثالثة
سواء!!»

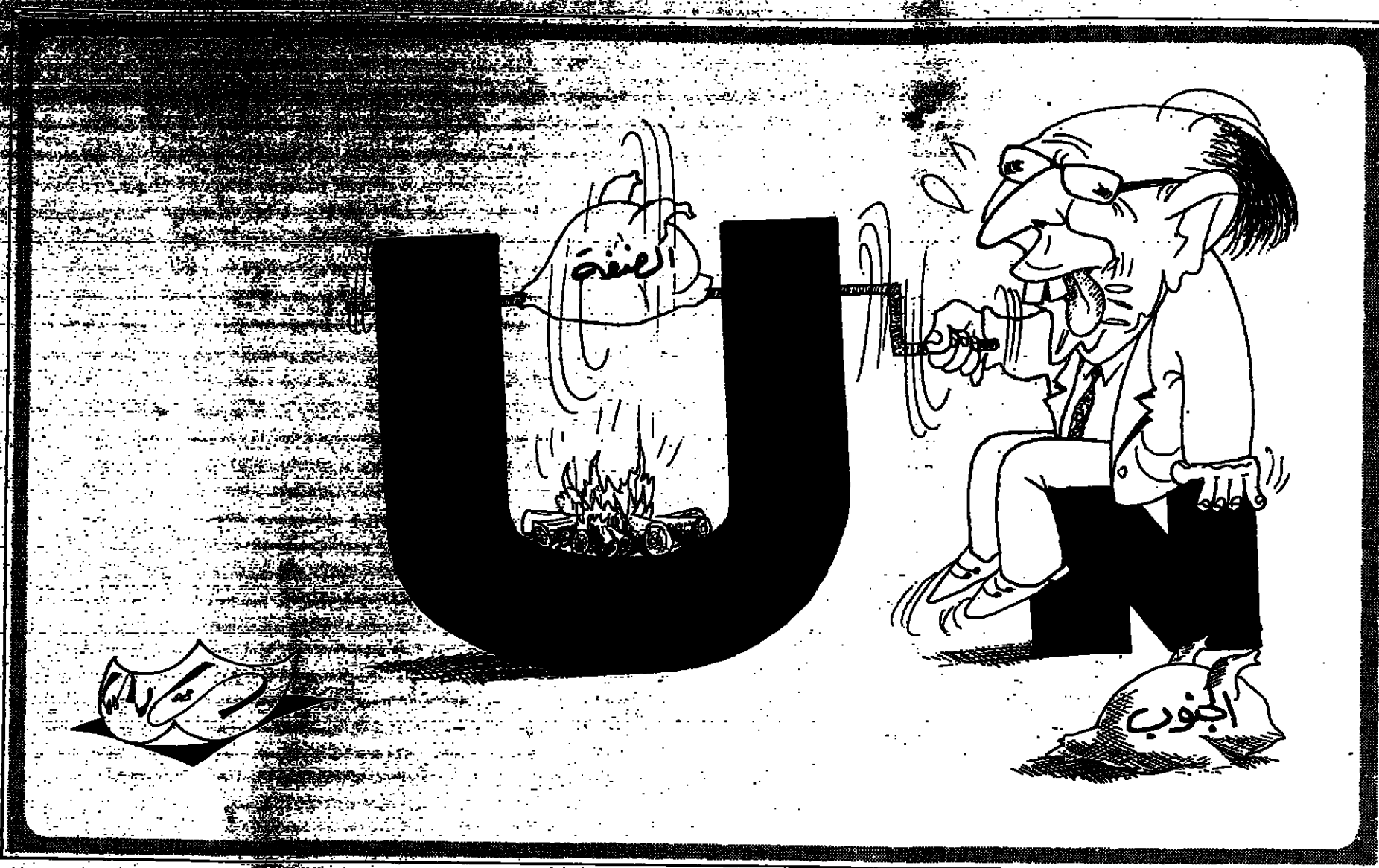
يستعرض ورقة الشماع
القصديري... خواتمه تسرح في
شارع الهرم بالقاهرة حين كانت
للطائرة بينه وبين الشرطة
بالصيف... ثم كيف أنه انتزع
لأرأياها... وقوف المارة يشوارح
الكويت!!

أحدهم قال له
«ان سيارتي اليابانية الجديدة
لا بد ان تعيش على بركة تحيطه
بالدورة الاولى لهذه السيارة
الخم!!»
السرعة الاخيرة في
ابتكارات التقطع للتحدي بمن
يستطيع ان يجز مرة الجنب
لسيارته ومتحديه يصر ان يكون
هو الفارس...

وسط التصفيق الحاد... اننا
الشماع القصديري ترتفعان
وتتخفضان بفعل الريح... تبدأ
حركات الموت الجنوبي... وامامه
عشرات من الاطفال والمراهقين
ممن انغرت في نفوسهم
الديابات العظيمة للتحدي
وليكون نموذج المستقبل!!

الغرب... صدر لنا الخنافس
والهيز... والشق تقدم لانديتنا
«د الكاراتيه والتاكوندو وكتر الله
خير الهند... الذي لم يعرف عنها
بعد «اليوجا»...
ولكننا بالمقابل سنقايضهم
ميا لتخطيط فانتظروا نجوم
الموسم القادم موتري الوعد رأس
تورة!!»

يوسف الكويليت

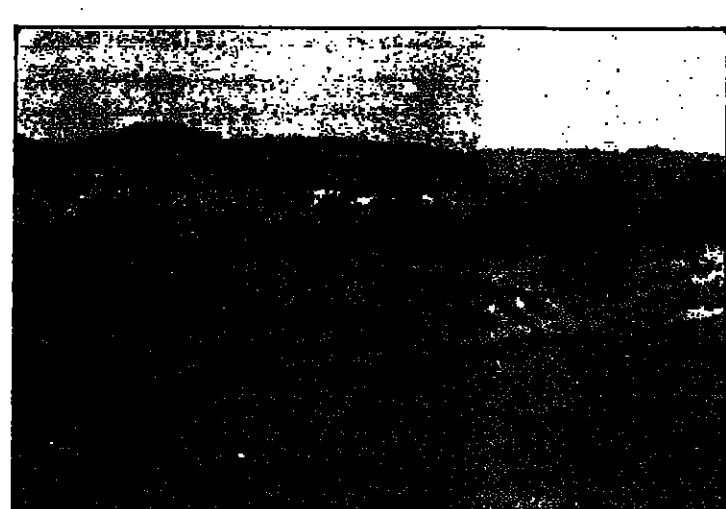
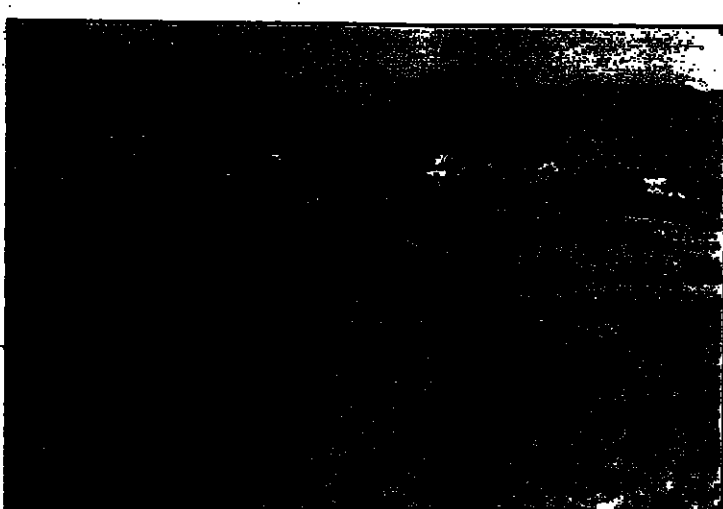


جلد النمر

واسمه المشهور سانسيفوريا موطنه الاصلي افريقيا الغربية
الاستوائية...
نبات لحمي ذو اوراق دقيقة وطويلة يحدها شريط من اللون
الاصفر...
يزرع هذا النبات في الاحواض في الحدائق والحدائق
الصخرية كما يزرع ايضا في الاصص داخل البيوت...
جلد النمر ينمو في الضوء الساطع والظل الخفيف ويحب
المناخ الدافئ والرري باعتدال... ويسعد مرتين في الاسبوع...
خلال فترة السكون في الشتاء ويحفظ النبات في جو ابرد وأكثر
جفافا...
يتكاثر جلد النمر باجزاء من اوراقه وهو سريع التكاثر بهذا
الطريقة...

عدسة الرياض الملوثة

أخر حصر



ظهران الجنوبي...
الدفن
الدائم
والطبيعة
الجميلة...

يونس شلبي يحاول اللحاق بعمارل إمام وسعيد صالح تخلف في السباق!!



يونس شلبي أصبح ينافس
عمارل إمام في عدد الافلام
الكوميدية التي يمثلها كل عام...
عمارل إمام لعب بطولة عشرة افلام
في ستة اوجده ويعدده مباشرة جله
يونس شلبي الذي لعب بطولة
ثمانية افلام...
اما ثالث الثلاثة وهو سعيد
صالح فقد تخلف كثيرا عن زميليه
من حيث الانتشار وايضا من حيث
الاجر الذي يحصل عليه...
رفع يونس شلبي اجره اخيرا الى
عشرة آلاف جنيه في الفيلم بينما
بقي اجر سعيد صالح خمسة
الاف فقط... اما عمارل إمام فانه
يقدر في رفع اجره من ٣٥ الف
جنيه الى خمسين الف!!

وبعد النجاح الذي حققه
يونس في السينما قرر ان يعطي
بعض اهتمامه للمسرح الذي
اهله خلال الستين الماضية...
اتفق يونس مع سمر خفاجي
مدير فرقة الفنانين المتحدين على
ان يلعب هذا الموسم بطولة
مسرحية «صور ممنوعة» التي
الفها بهجت قمر عن قصة الكاتب
الصحفي احمد رجب ويخرجها
حسن عبد السلام... يشترك مع
يونس في بطولة المسرحية الفنانة
معالي زايد... وسعيدا عرض
المسرحية في ديسمبر القادم في
الاستاد لانس لان مسرح الفنانين
المتحدين مشغول بمسرحية «ريا
وسكينة»...
وتدور مسرحية «صور
ممنوعة» حول بعض الظواهر
الاجتماعية والشخصيات التي
ظهرت مع سياسة الانفتاح
الاقتصادي في مصر... وتحاول
المسرحية تعرية هذه
الشخصيات الطفيلية في قلب
كوميدي سلخر...

قبيل انعقاد مؤتمر الاتحاد الآسيوي

ممثلوا اللجان الأولمبية العربية يجتمعون في نيودلهي الشهر الحالي

كتب / فهد الدوس:
بعثت الامانة العامة للاتحاد
العربي للالعاب الرياضية برقيات
للجان الاولمبية العربية الاعضاء في
الاتحاد بخصوص اجتماع ممثلي
اللجان المذكورة والمشاركة في الدورة
الاسيوية التاسعة قبيل انعقاد
مؤتمر الاتحاد الآسيوي في نيودلهي
يوم ١١ نوفمبر الموافق ٢٥ محرم
القادم.

تعويضات لمواطنين بحريين تضرروا نتيجة انهيار سوق المناخ

وقال السيد النصف «اننا في
البحرين وعلى ضوء المرسوم
الذي صدر في الكويت مؤخرا
تتجهنا الى ضرورة البحث عن
مصالح مواطنينا الذين تضرروا
مما حدث واصدرنا هنا قرارا
يتصل بهذا الموضوع وذلك بعد
الاتصالات المستمرة مع
المسؤولين في وزارة التجارة في
دولة الكويت...
واوضح ان القصد من
اصدار هذا القرار هو حث
المعاملين البحرينيين الذين
ترابطهم علاقات بالاسهم
الخليجية الى تسجيل مقدار
تضررهم في هذه العمليات عند
وزارة التجارة لدراسة امكانية
تقديم التعويضات المناسبة...
واكد ان اتصالات متواصلة
تجري الآن بين المسؤولين في
وزارة التجارة في الكويت
والبحرين بقصد محاولة تظليل
بعض المشاكل والصعوبات
وأطمأنة البعض ان كانت هناك
مخاوف وتسوية الخلافات...
الخليجية.

نجران / علي بن عيسى:
تزخر بلادنا المعظمة (مجرها)
وقراها ومدينتها بطبيعة خلابة ساحرة
على طول امتداد الشريط الجنوبي
المتطويع من المصيف الاول الطائف...
مروا بالبلحة ويلجشي والتمام...
ليطل على الواحة الخضراء بريقها
الواسعة ابها البهية معروس
الجنوب... تلك المحطة التي يتجهز
منها سهول ويديان تمتد حتى
نجران «فقر الجنوب» الصور المرفقة
تجمع بين الخضرة والماضي التليد
قصور طينية عالية شيدتها سواعد
ابناء هذا الوطن العالي.

سيدفت يسر معرض الشرق

أن يعلن عن الأوكازيون السنوي الكبير
على لافة مولات سيف ١٩٨٤ وأجندة بريق الأزياء الفاخرة
وذلك بقرعة: الألبسة الجاهزة و الأقمشة

